



Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Preparatoria  
Colegio de Danza  
Rúbrica para la evaluación de la historieta  
Acondicionamiento físico



| Aspectos por evaluar                 | Excelente (5 puntos)   | Destacado (4 puntos)   | Suficiente (3 puntos)  | Insuficiente (2 puntos)                                    |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Organización de los episodios</b> | Estructurado. Muy bien organizado. Fácil de seguir y comprender.   | Adecuado.  | Falta alguno de los episodios.                                       | Desorganizado Incompleto.                                  |
| <b>Textos y diálogos</b>             | Textos adecuados por viñeta y situación. Presencia de globos, onomatopeyas.  | Mayormente adecuado. No hay tanta riqueza en los textos.   | Existe poco diálogo. Pocos globos de texto.                          | Textos no adecuados a las viñetas o situaciones.           |
| <b>Narrativa</b>                     | Están presentes de forma muy clara el inicio, planteamiento del problema o situación, clímax y desenlace. Congruencia.     | La historia o situación es plana. No tiene matices.  | Falta alguno de los elementos. Poco congruente.                      | Faltan dos elementos. Inconcluso.                          |
| <b>Ortografía</b>                    | No hay errores ortográficos.   | Uno o dos errores ortográficos   | Varios errores ortográficos  | Errores graves de ortografía.                              |
| <b>Imágenes y composición</b>        | Ampliamente relacionadas con el tema a desarrollar. Imágenes visualmente atractivas. Excelente distribución del contenido. | Imágenes relacionadas con la temática desarrollada. La distribución de los episodios y sus elementos no es tan congruente. | Generalmente relacionadas y adecuadas con la temática a desarrollar. | Imágenes si relación alguna con la temática a desarrollar. |
| <b>Creatividad</b>                   | Atractiva. Cuidada. Destacada. Original.   | Menos elementos atractivos. Cuidada. Original.   | Adecuada. Poco atractiva. Algunos elementos destacan.                | Descuidada en su producción. Copia de otro trabajo.        |