

## Educación Estética y Artística. Danza Contemporánea.

Unidad 1 El universo de la danza Tema: Elementos constitutivos de la danza 1. Espacio 2. Tiempo 3.

### Movimiento

#### *Profundización y práctica de los elementos de la danza.*

NOMBRE DEL ALUMNO:

CRITERIOS A EVALUAR	Excelente (2.5)	Bien (2)	Regular (1.5)	Insuficiente (1)
<b>DISEÑO, CREATIVIDAD Y PRESENTACIÓN</b>	El collage cuenta con un diseño y presentación adecuados y el trabajo es bastante creativo.	El collage cuenta con un buen diseño y presentación pero faltó creatividad	El collage cuenta con un diseño deficiente, así como la presentación y carece de creatividad	El collage NO cuenta con diseño alguno, no tiene presentación y no es nada creativo.
<b>CONTENIDO (comprensión de los elementos de la Danza)</b>	El alumno en su collage comprendió, identificó y plasmó adecuadamente las imágenes que representan los elementos de la Danza.	El alumno en su collage comprendió, identificó y plasmó debidamente la mayoría de imágenes que representan los elementos de la Danza	El alumno en su collage comprendió, identificó y plasmó solo algunas imágenes que representan los elementos de la Danza.	El alumno en su collage NO comprendió, identificó y plasmó ninguna imagen que represente los elementos de la Danza.
<b>UTILIZACIÓN DE IMÁGENES</b>	El collage cuenta con todas las imágenes donde se puede identificar cada uno de los elementos de la Danza y las características específicas que los representan.	El collage cuenta con suficientes imágenes donde se pueden identificar la mayoría de los elementos de la danza y las características que los representan	El collage cuenta con muy pocas imágenes donde solo se puede identificar un elemento de la Danza	El collage NO cuenta con imágenes suficientes y no se identifica ningún elemento de la Danza ni las características que los representan.
<b>COMPROMISO</b>	El tiempo de la actividad fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo se ve reflejado en la planeación y diseño del collage. Es claro que el alumno se compromete con su materia.	El tiempo de la actividad fue usado sabiamente. El alumno pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo en su trabajo. Hay compromiso de un 80%	El tiempo de la actividad no fue usado sabiamente. El alumno no dedicó tiempo suficiente a su trabajo. Faltó compromiso.	El tiempo de la actividad no fue usado sabiamente y el alumno no dedicó nada de tiempo a su trabajo. No hubo compromiso.