

Educación Estética y Artística. Danza Contemporánea.

Unidad 1 El universo de la danza Tema: Elementos constitutivos de la danza 1. Espacio 2. Tiempo 3.

Movimiento

Profundización y práctica de los elementos de la danza.

NOMBRE DEL ALUMNO:

CRITERIOS A EVALUAR	Excelente (2.5)	Bien (2)	Regular (1.5)	Insuficiente (1)
DISEÑO, CREATIVIDAD Y PRESENTACIÓN	El collage cuenta con un diseño y presentación adecuados y el trabajo es bastante creativo.	El collage cuenta con un buen diseño y presentación pero faltó creatividad	El collage cuenta con un diseño deficiente, así como la presentación y carece de creatividad	El collage NO cuenta con diseño alguno, no tiene presentación y no es nada creativo.
CONTENIDO (comprensión de los elementos de la Danza)	El alumno en su collage comprendió, identificó y plasmó adecuadamente las imágenes que representan los elementos de la Danza.	El alumno en su collage comprendió, identificó y plasmó debidamente la mayoría de imágenes que representan los elementos de la Danza	El alumno en su collage comprendió, identificó y plasmó solo algunas imágenes que representan los elementos de la Danza.	El alumno en su collage NO comprendió, identificó y plasmó ninguna imagen que represente los elementos de la Danza.
UTILIZACIÓN DE IMÁGENES	El collage cuenta con todas las imágenes donde se puede identificar cada uno de los elementos de la Danza y las características específicas que los representan.	El collage cuenta con suficientes imágenes donde se pueden identificar la mayoría de los elementos de la danza y las características que los representan	El collage cuenta con muy pocas imágenes donde solo se puede identificar un elemento de la Danza	El collage NO cuenta con imágenes suficientes y no se identifica ningún elemento de la Danza ni las características que los representan.
COMPROMISO	El tiempo de la actividad fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo se ve reflejado en la planeación y diseño del collage. Es claro que el alumno se compromete con su materia.	El tiempo de la actividad fue usado sabiamente. El alumno pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo en su trabajo. Hay compromiso de un 80%	El tiempo de la actividad no fue usado sabiamente. El alumno no dedicó tiempo suficiente a su trabajo. Faltó compromiso.	El tiempo de la actividad no fue usado sabiamente y el alumno no dedicó nada de tiempo a su trabajo. No hubo compromiso.