

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

COLEGIO DE DANZA



GUÍA TEMÁTICA
LA DANZA COMO MANIFESTACIÓN
ARTÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

CONTENIDOS

1. Concepto de danza como actividad artística
2. Concepto de danza como actividad sociocultural
3. Clasificación de la danza a partir de su función social

Datos de ubicación

Programas de estudio Danza clásica, contemporánea, española y regional mexicana IV

Unidad 1 "El universo de la danza"

Tema: La danza como manifestación artística y cultural

Introducción al tema

Dentro de las múltiples opciones que te ofrece la materia de Educación Estética y Artística en tu formación universitaria está la danza; por lo tanto, resulta importante entender que el fenómeno dancístico no sólo es movimiento, música y vestuarios. La danza involucra diversas formas y estilos, cada uno con una historia, movimientos específicos y carácter variado.

Conocer lo que integra y le da sentido a la danza, te permitirá vivirla de formas muy diversas de acuerdo a tu interés personal, ya sea como espectador, crítico, ejecutante, investigador o simplemente disfrutarla en una fiesta.

Por ello, nos ha parecido importante que en este primer tema de la Unidad I "El universo de la danza te acerques al arte de la danza desde su perspectiva sociocultural para que entiendas su clasificación y su importancia como un factor de adhesión social.

Objetivos

Al terminar el recorrido que te brindará este tema:

- Conocerás el origen y las características de la danza como manifestación artística y sociocultural, con el fin de clasificarla y entender lo que puede comunicar a través de la realización de diversas actividades de aprendizaje.
- Comprenderás la razón por la que danza es una expresión humana que transmite ideologías, emociones, tradiciones, y plantea posturas sociales diversas
- Entenderás que la danza tiene una función social de contenido tradicional, de rehabilitación, entretenimiento, creación, investigación y profesionalización.

Actividad detonadora

Te sugerimos ver el siguiente vídeo y responder las preguntas planteadas para posteriormente las discutas en clase.

Flor de Piña. <https://www.youtube.com/watch?v=s1DhztJ6Kjo>

1. ¿Qué características deben cumplir las mujeres que bailan Flor de piña?

2. ¿Con qué otro estado de la república comparte influencia este baile?

3. ¿En cuál municipio de Oaxaca se originó?

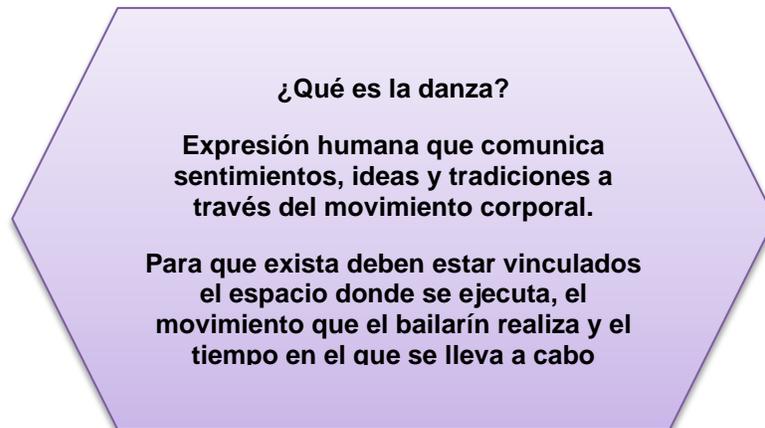
4. ¿Cuáles son las dos principales culturas que representa?

5. ¿Cuáles son los significados del vestuario que se utiliza?

¿En qué fiesta se presenta el baile Flor de piña anualmente

Desarrollo del tema

Existen diversas definiciones acerca de la danza, la que aquí te ofrecemos es una de ellas.



La danza, ya sea que tú la realices, la observes, la construyas, la estudies o la analices es siempre una experiencia personal que se convierte en una emisora de historias, mensajes sociales, emociones; así como en el reflejo de aspectos biológicos históricos filosóficos, políticos y religiosos de las sociedades que la crean.

Contenido 1: Concepto de danza como actividad artística

La danza está considerada como un arte inmaterial ya que la pieza dancística tiene una existencia efímera. Sólo existe cuando está sucediendo y sus efectos son los que permanecen en la historia.

Para que la danza sea considerada una manifestación artística se requiere estudiarla a profundidad, ya que está estructurada metodológicamente a través de una técnica y tiene un sustento teórico establecido por estudios e investigaciones sobre el movimiento. La danza como arte evoca emociones o pensamientos muy personales, que le confieren un sentido estético.

Contenido 2: Concepto de danza como actividad sociocultural

La danza refleja la estructura social y cultural de nuestras comunidades. Desde inicios de la humanidad ha estado presente en la historia y ha evolucionado al igual que el hombre. Danzar en este contexto tiene una finalidad de comunicación y expresión de tradiciones, usos y costumbres, puede ser ritualista, festivo o pagano y generalmente se relaciona con un pensamiento mágico religioso, la caza, la cosecha, la flora, la fauna y los fenómenos naturales. Estos contenidos están determinados por la ubicación geográfica, los factores históricos, económicos y sociales.

Contenido 3: Clasificación de la danza a partir de su función social

Clasificación	Descripción
<p data-bbox="261 327 506 363">Festiva y recreativa</p>  <p data-bbox="444 695 548 720">Imagen 12</p>	<p data-bbox="813 327 1360 541">Es aquella que realizas en las fiestas, festejos o centros de entretenimiento. El objetivo es divertirse y no importa si dominas o no el tipo de danza que se está haciendo, ya que se realiza sólo por ocio.</p> <p data-bbox="813 569 1360 821">Este tipo de baile permite que la persona socialice con sus pares y genera una afición. Los beneficios se ven reflejados en el humor y productividad laboral o académica de la persona. Tiene un efecto terapéutico indirecto.</p>

Clasificación	Descripción
<p data-bbox="261 970 402 1005">Tradicional</p>  <p data-bbox="461 1371 565 1396">Imagen 13</p>	<p data-bbox="813 970 1360 1041">Realizada por gente que vive en comunidades.</p> <p data-bbox="813 1050 1360 1226">Las danzas tradicionales se aprenden por herencia y su objetivo es conservar sus tradiciones, manteniendo así el patrimonio que caracteriza a esa comunidad.</p> <p data-bbox="813 1234 1360 1444">Regularmente se llevan a cabo en fechas especiales y hacen alusión a la actividad económica de la región, como la siembra y la cosecha; a la religión como a la vida y muerte y misticismo.</p> <p data-bbox="813 1453 1360 1591">Así como en México existen danzas tradicionales representativas de su folclor, todas las naciones tienen sus danzas folclóricas.</p>

Clasificación	Descripción
<p data-bbox="261 300 386 327">Educativa</p>  <p data-bbox="464 695 565 720">Imagen 14</p>	<p data-bbox="818 331 1357 688">Dentro de la formación del estudiante, la danza es indispensable para mantener una mente abierta, educar cuerpos y desarrollar habilidades motrices, sociales y de disciplina. Requiere de un espacio donde alumno y profesor interactúen. Se enseña en escuelas que incluyen a la danza en su programa de estudios.</p> <p data-bbox="818 699 1357 909">Otra finalidad es formar al estudiante bajo una metodología dancística que incluye una técnica específica, generalmente para ser preparado como un profesional. A esto se le llama educación dancística formal.</p>

Clasificación	Descripción
<p data-bbox="261 1056 370 1083">Artística</p>  <p data-bbox="467 1455 568 1480">Imagen 15</p>	<p data-bbox="818 1087 1357 1150">La danza contribuye al desarrollo cultural del hombre.</p> <p data-bbox="818 1161 1357 1560">Estimula la creatividad y descubre potencialidades, así como el enriquecimiento del acervo cultural y artístico. La danza es un arte que puede convivir con todas las demás disciplinas artísticas como la música, disciplina con la que tiene una relación íntima y directa. Así mismo, se pueden involucrar la poesía, el teatro, el cine y las artes plásticas, entre otras.</p>

Actividad de aprendizaje

Con el objetivo de recuperar la información vas a crear un díptico que contenga lo siguiente:

1. Información condensada del tema obtenida de la bibliografía sugerida al final de esta unidad.

2. Imágenes ilustrativas, citadas de acuerdo al manual del APA.
3. Portada en la primera página que incluya tu nombre, el nombre de la materia y un título, una imagen que comunique claramente la temática y en la parte trasera la bibliografía consultada,

Deberás Imprimir tu díptico a color y entregarlo como producto final para su revisión y evaluación, en la fecha que disponga tu profesor. Recuerda que la creatividad es muy importante en la creación de tu trabajo.

Actividad de evaluación

RÚBRICA DEL DÍPTICO

CRITERIOS	EXCELENTE	REGULAR	MAL
Información del díptico	Incluye todos los datos de identificación requeridos.	Omite un par de los datos de identificación requeridos.	Omite los datos de identificación requeridos.
Imágenes	Las imágenes son adecuadas en cuanto a contenido y forma. Están relacionadas con el tema	Las imágenes son poco adecuadas en contenido y forma.	Las imágenes no son adecuadas, no tienen relación con el contenido. Son meramente decorativas
Presentación general	Es atractivo y original. Denota creatividad e interés en su realización	Está bien hecho pero demerita en creatividad	Es muy poco atractivo y nada creativo
Organización de la información	La información está muy bien organizada. Es clara y precisa.	La información es poco organizada y clara.	La información no es clara y está desordenada

Fuentes

Artemis, M. (2009). *Historia de la danza desde sus orígenes*. Madrid, España: Ed. Esteban Sanz Martínez.

Alemány, L.Ma. (2009). *Historia de la danza I- II*. España: Ed. PILES,

Consultado en: [http://pilesmusic.net/images/pilesmusic.net/PDF-
Informacion/pil1028.pdf](http://pilesmusic.net/images/pilesmusic.net/PDF-Informacion/pil1028.pdf))

Barroso, R., Castillo, O., Torrijos, A., Pacheco, D., Lina, A., Silva, C., Soni, A. y Castellero, M. (2019). *Guía Cuaderno de Trabajo Académico*. ENP.

Recuperado de: danza.dgenp.unam.mx

Dallal, A. (1989). *La danza en México*. Segunda parte. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Estéticas.

Dallal, A. (2000). *La danza en México*. Cuarta parte. México: Ed. OASIS/UNAM

Dallal, A. (2001). *Como acercarse a la danza*. México: Ed. Plaza y Valdez.

Consultado en: https://books.google.com.mx/books?id=0JB8VTGPu-IC&printsec=frontcover&dq=danza&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=danza&f=false

García, R. (2003). *La danza en la escuela*. España:INDE Consultado en :https://books.google.com.mx/books?id=s3EdPFYs6_8C&printsec=frontcover&dq=danza&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi-y7zI6efWAhWH5YMKHf8vCcMQ6AEIOzAE#v=onepage&q=danza&f=false)

Kassing,G. (2007). *History of dance, an interactive arts approach*. United States: Ed. Human Kinetics.

Consultado en:

https://books.google.com.mx/books?id=_lLoTsT2X5EC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Pérez,C. (2008). *Proposiciones en torno a la historia de la danza*. Santiago de Chile: Ed. LOM, Ciencias Humanas. Consultado

en:<https://books.google.com.mx/books?id=V22tBXndmDoC&printsec=frontcover&dq=danza+en+la+sociedad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiLuNqz5-fWAhVizIMKHZDoD14Q6AEIOjAE#v=onepage&q=danza%20en%20la%20sociedad&f=false>

Video: Conceptos básicos de arte y danza:

<https://www.youtube.com/watch?v=znYPkbYtHfE&feature=youtu.be>

Video: Ubicación histórica de los géneros dancísticos:

<https://www.youtube.com/watch?v=el06-tb9liM&feature=youtu.be>

Video: Apreciación estética de la danza:

<https://www.youtube.com/watch?v=e106-tb9liM&feature=youtu.be>