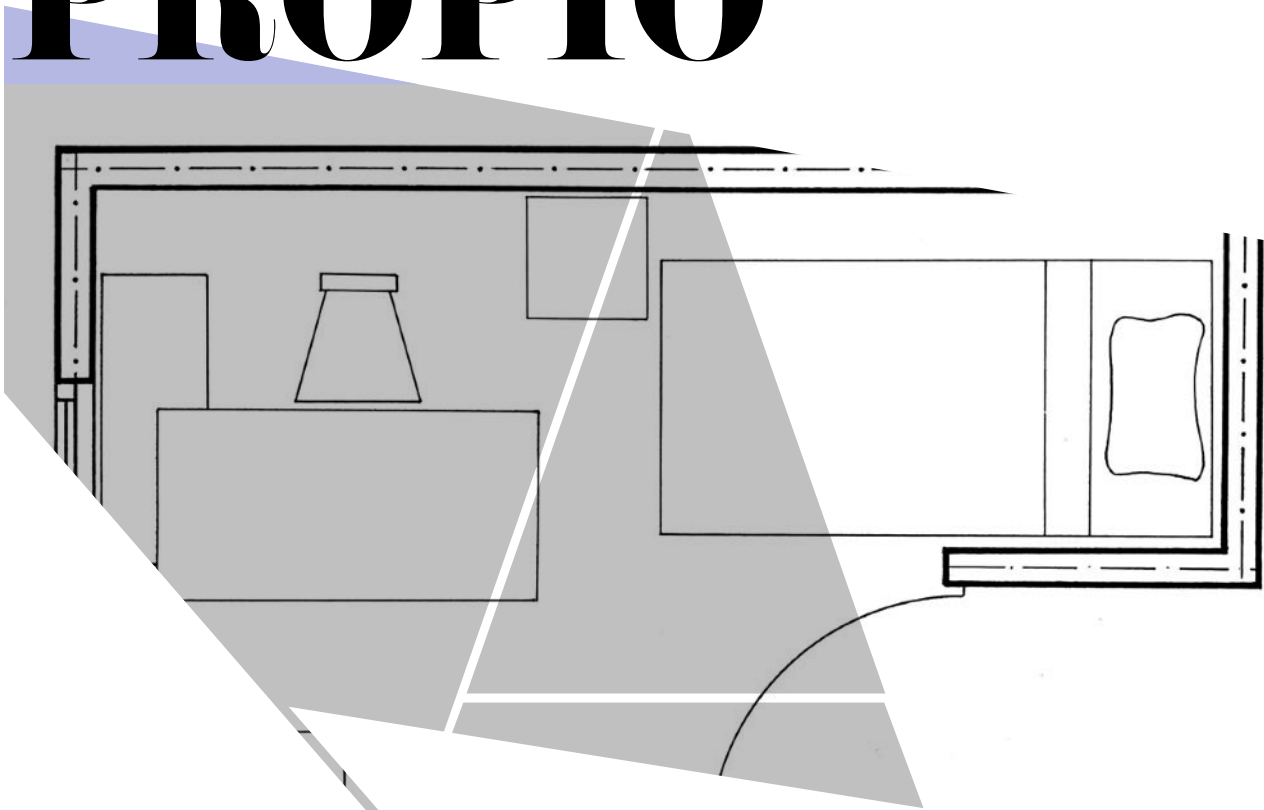




E J E R C I C I O 3

DORMITORIO PROPIO



Facultad de Arquitectura

Taller Integral I | **TJGR**

Semestre **2021-21**

Universidad Nacional Autónoma **de México**

Arq. Xavier **Quezada Figueroa**

Arq. Luis **Natarén de la Rosa**

Arq. Mario **Badillo González**

ÍNDICE

Ejercicio 3

A. Información

B. Investigación

1. Plano del dormitorio propio
2. Croquis de localización general
3. Levantamiento fotográfico
4. Medidas y fichas de los muebles

C. Análisis

1. Análisis de áreas de uso
2. Análisis de circulaciones
3. Análisis de actividades y mobiliario
4. Análisis de problemáticas y ventajas

Ejercicio 4

A. Información

B. Investigación

1. Tabla de actividades y mobiliario necesarios
2. Usuario y la inclusión
3. Normatividad aplicable
4. Plano del lugar

C. Análisis

1. Bocetos previos a las cédulas de un dormitorio

D. Síntesis

1. Cédulas de estudio espacial
2. Diagrama de funcionamiento ideal
3. Programa de requerimientos espaciales

E. Conclusión

F. Fuentes de información

ETAPA DE INFORMACIÓN

E J E R C I C I O 3

La actividad consiste en realizar un levantamiento arquitectónico de mi dormitorio y cuarto de baño. La función de dicho ejercicio es introducirme al proceso de diseño arquitectónico, siendo un importante paso, ya que lo utilizaré a lo largo de mi vida académica y profesional.

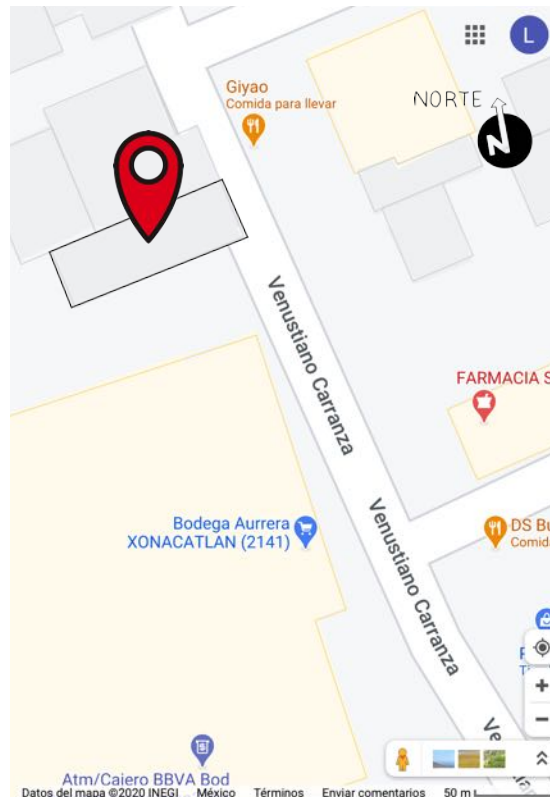
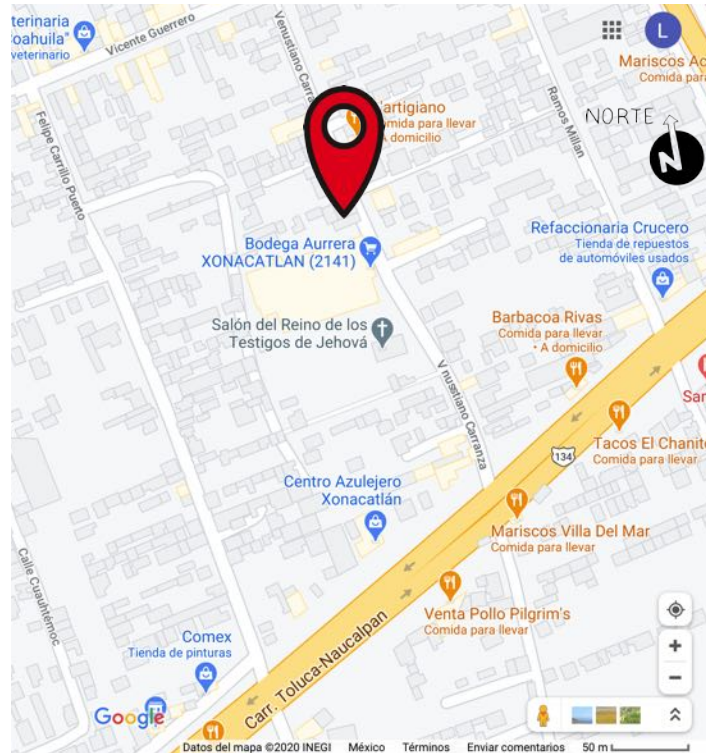
El levantamiento arquitectónico lo voy a realizar para mi, una estudiante de Arquitectura de primer semestre. Se llevará a cabo en mi domicilio actual, Gustavo A. Vicencio #7, Xonacatlán, Estado de México y la fecha de entrega será el 23 de octubre de 2020.

Los recursos disponibles para el levantamiento son diversos artículos de papelería, tales como: papel en diversos formatos (carta, doble carta, 60 x 45, 60 x 90), lápices, reglas, escuadras, escalímetro, colores, entre otros. Además se tiene acceso a software como AutoCAD.

La finalidad del ejercicio es establecer la relación entre el espacio habitable, sus funciones y el habitador.

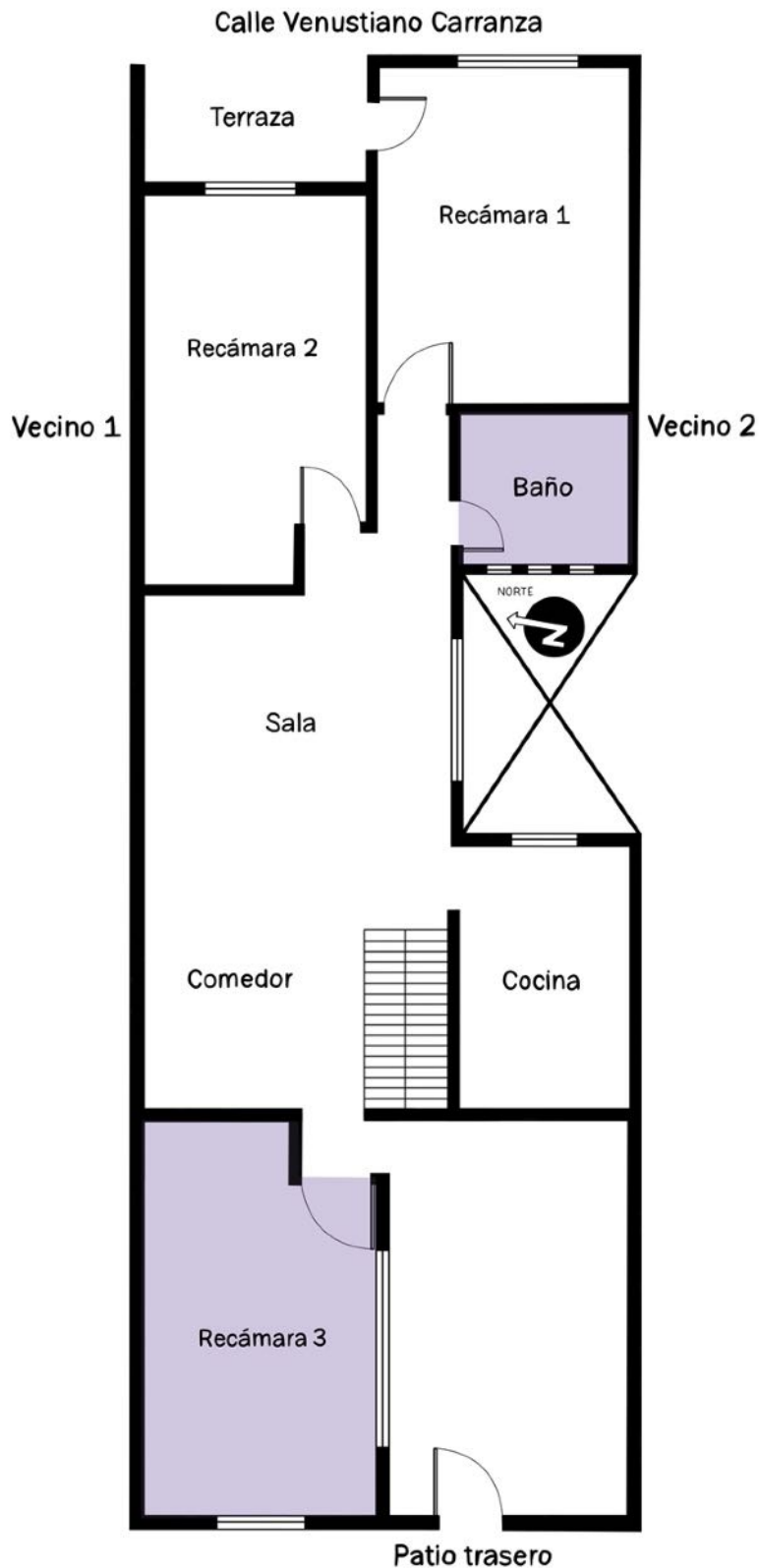
ETAPA DE INVESTIGACIÓN

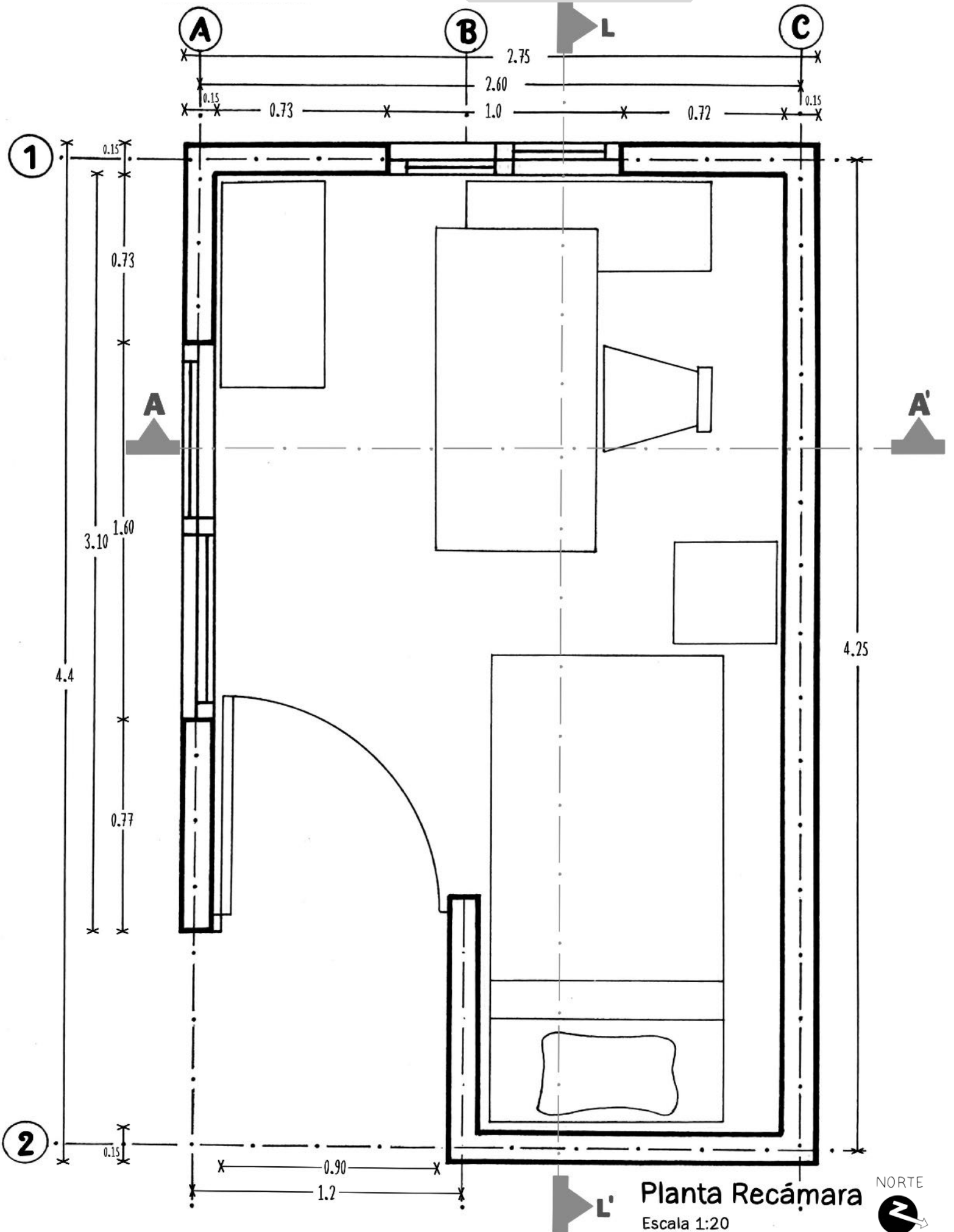
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

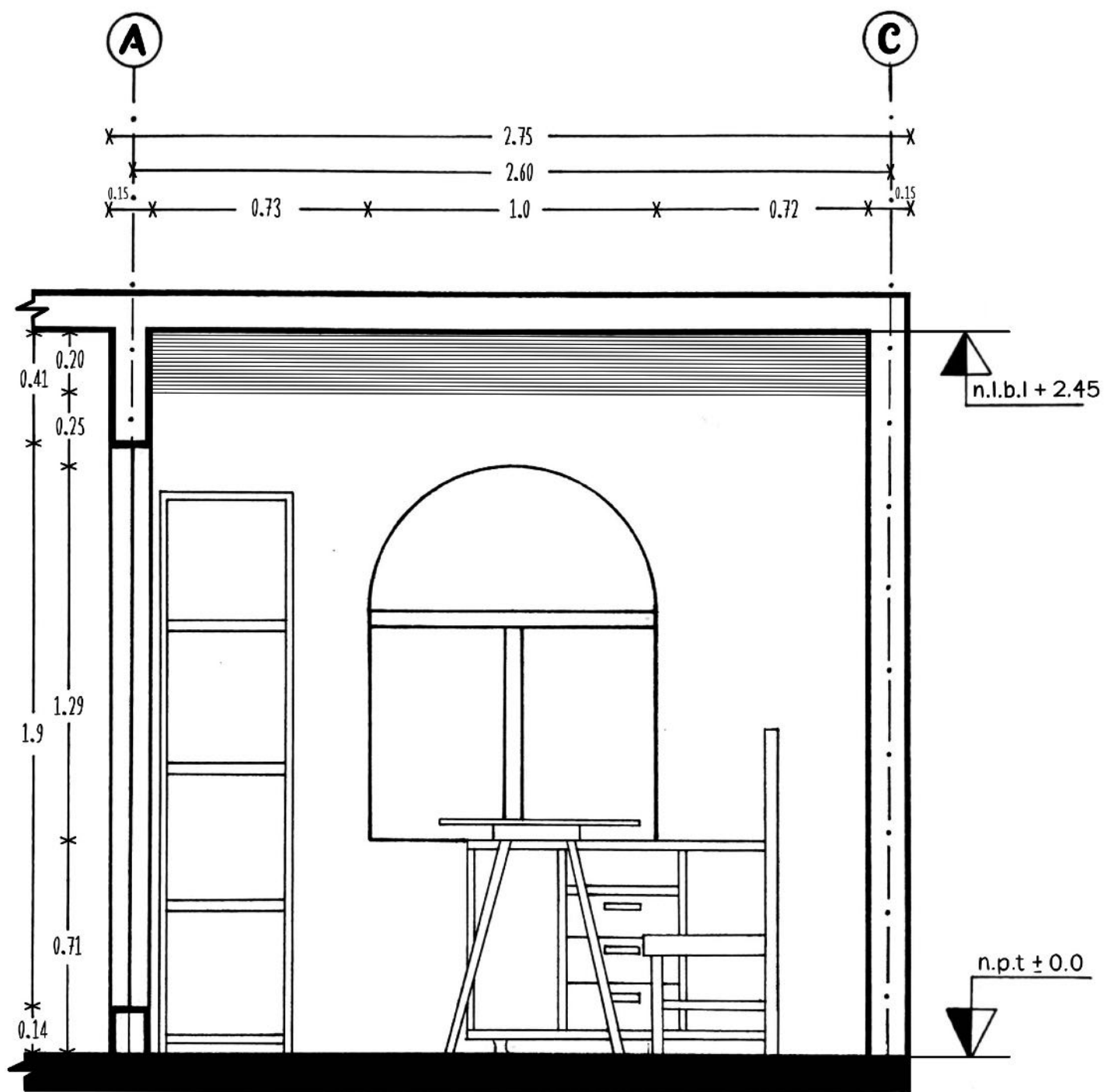


ETAPA DE INVESTIGACIÓN

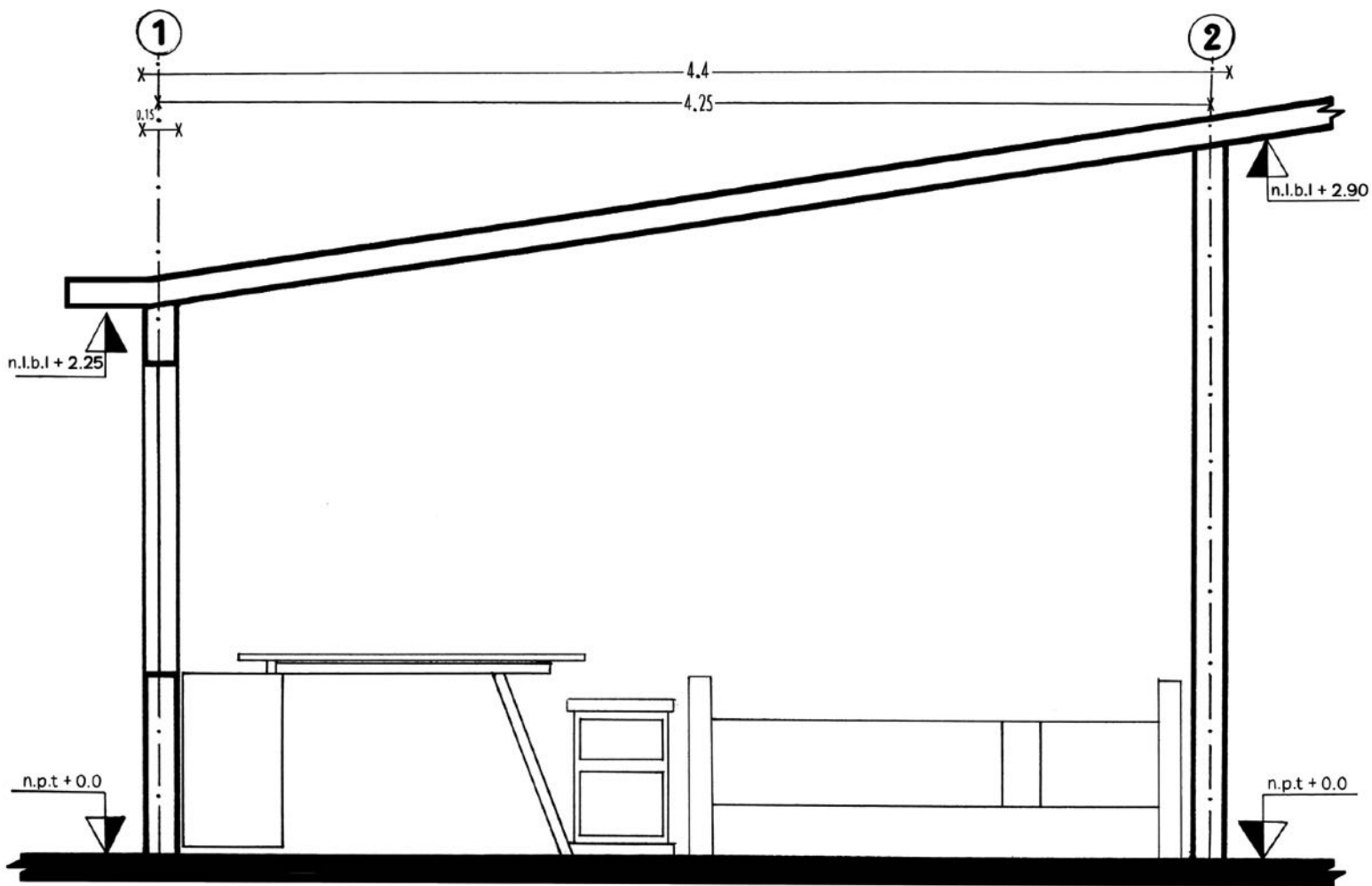
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



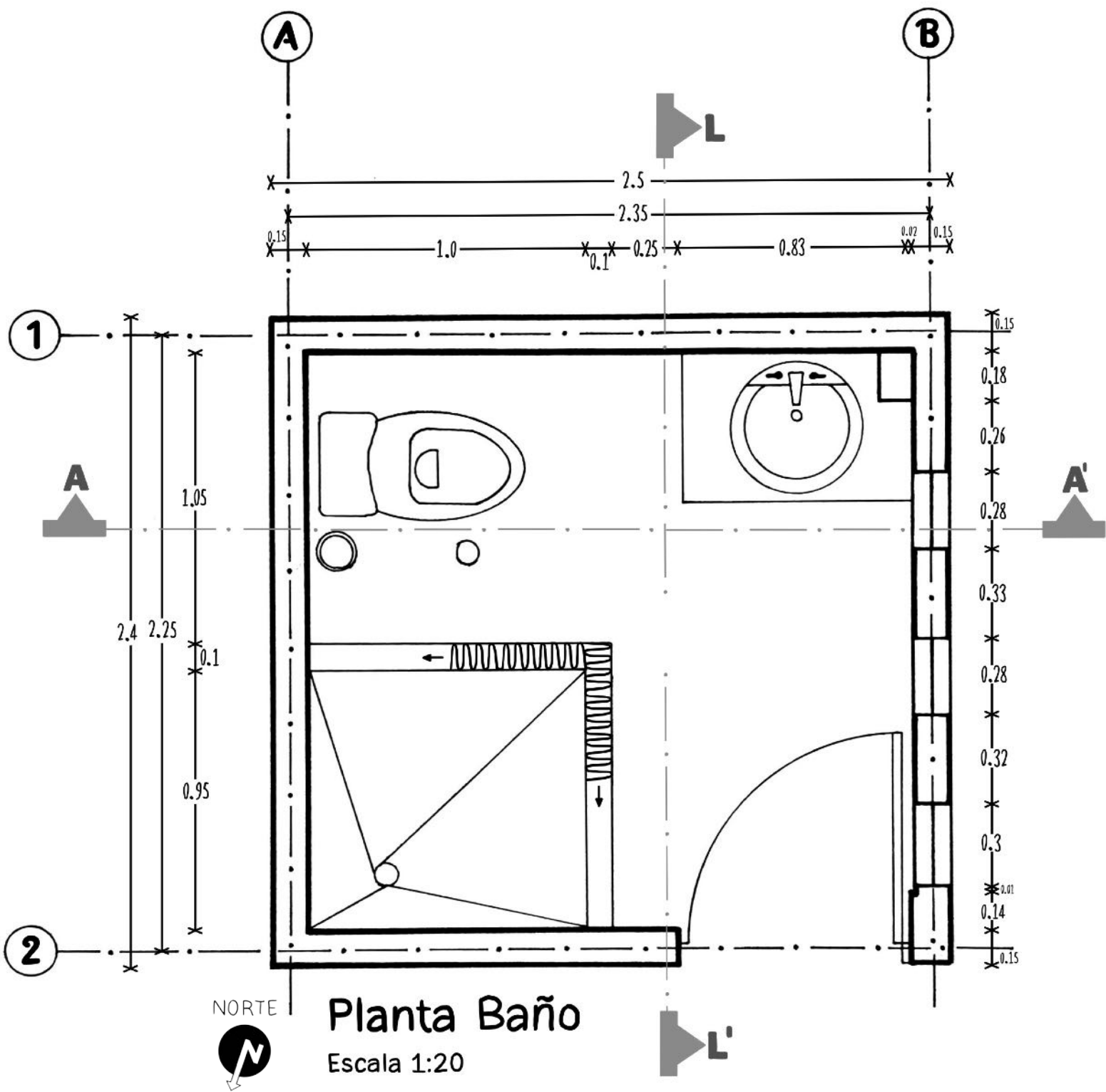


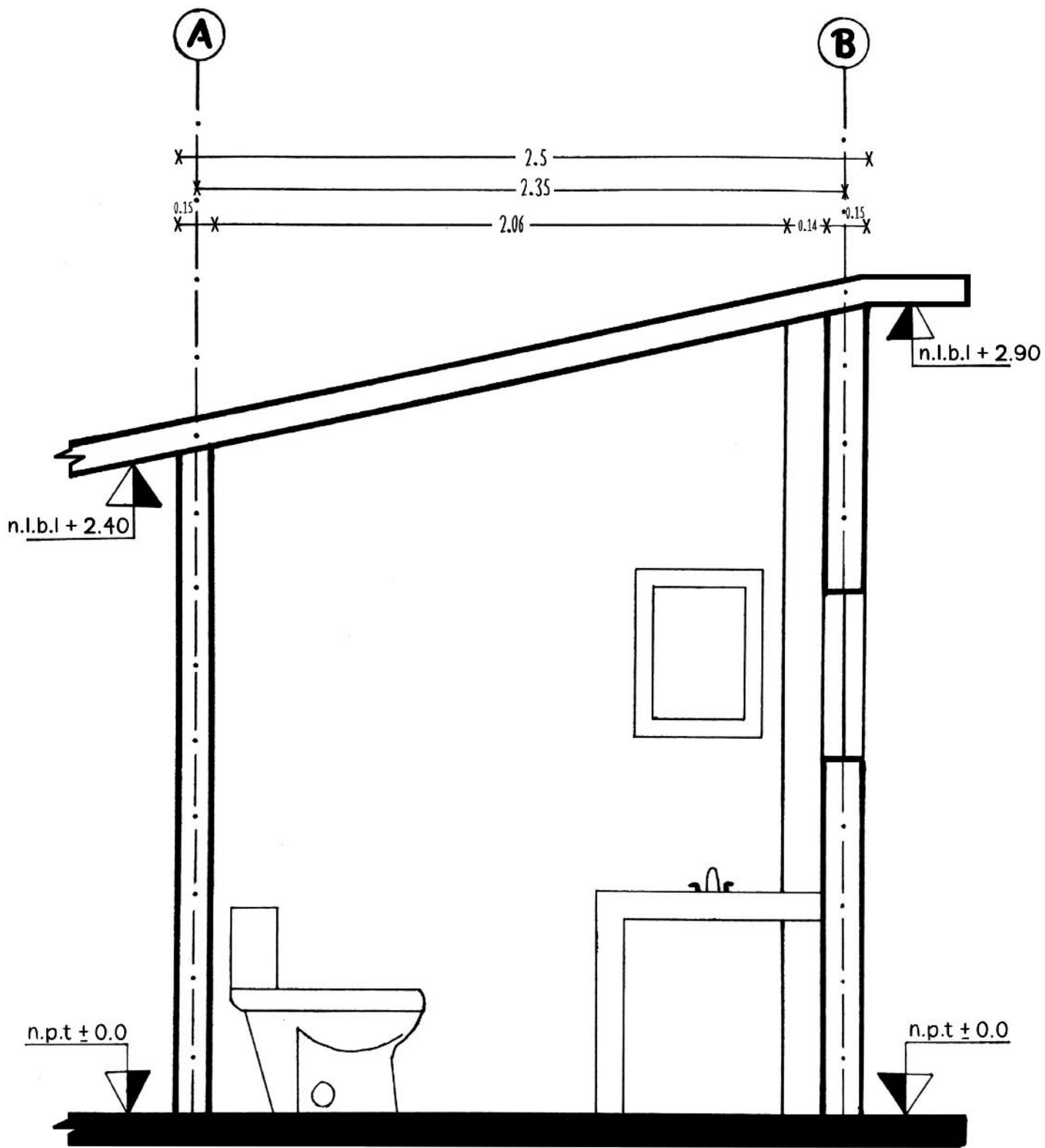


Corte A-A' Escala 1:20



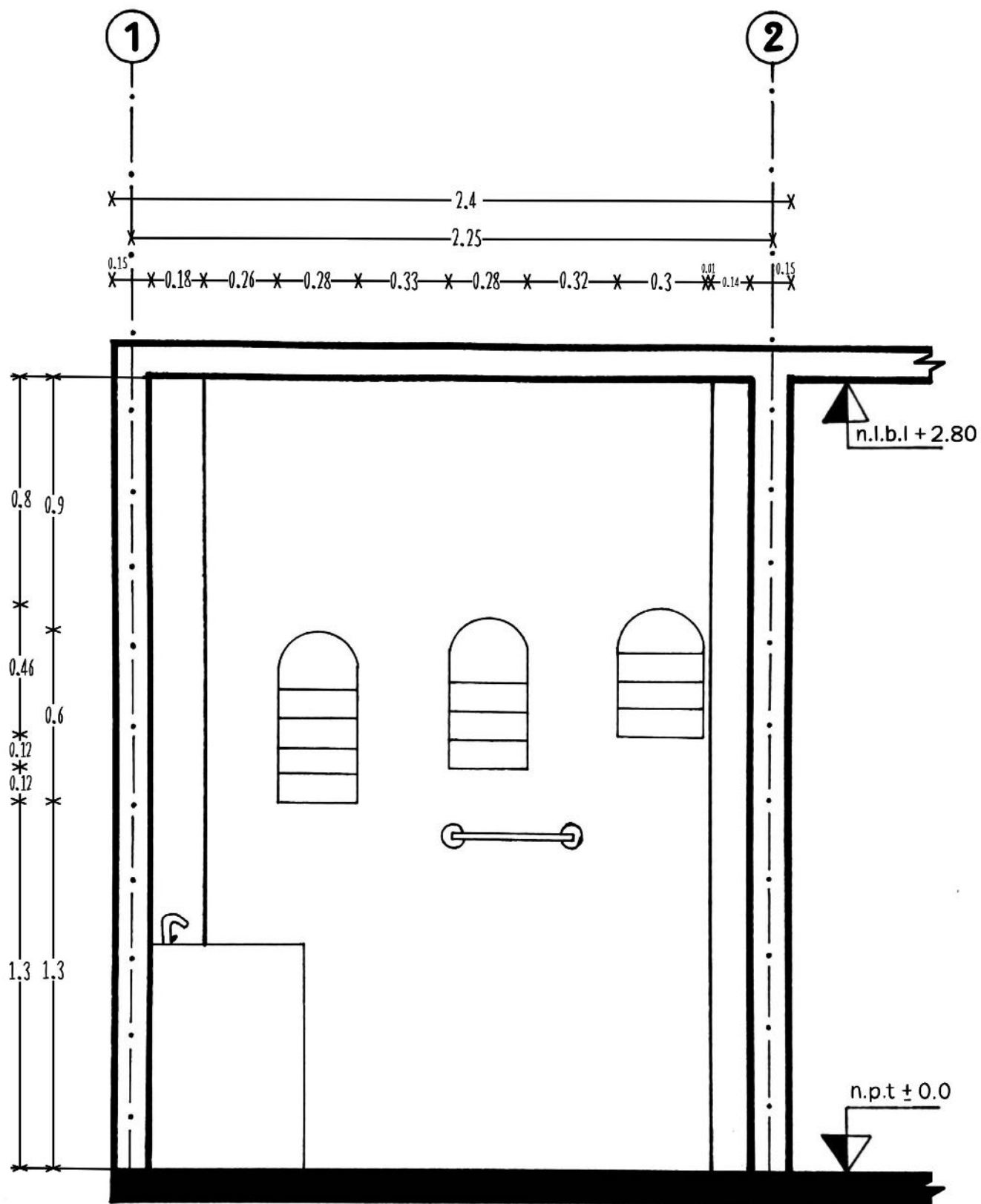
Corte L-L' Escala 1:20





Corte A-A'

Escala 1:20

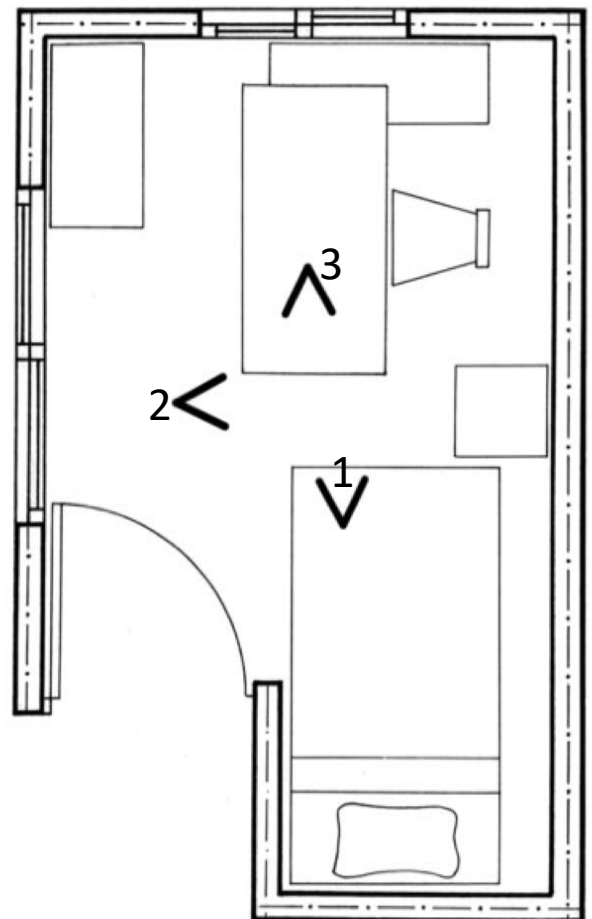
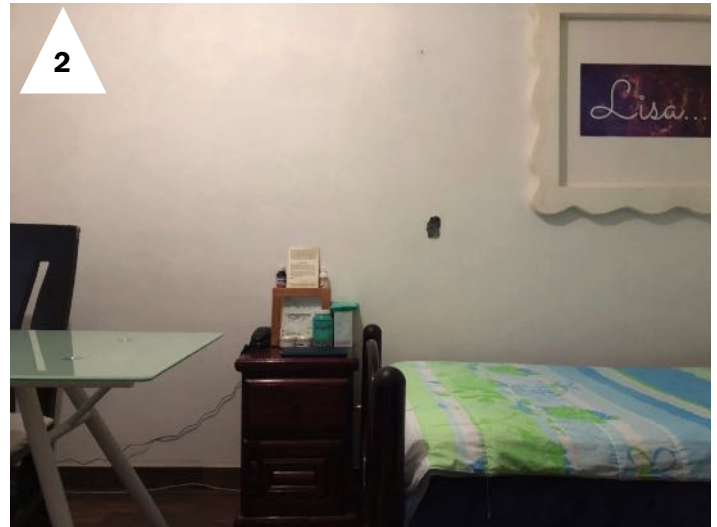


Corte L-L'

Escala 1:20

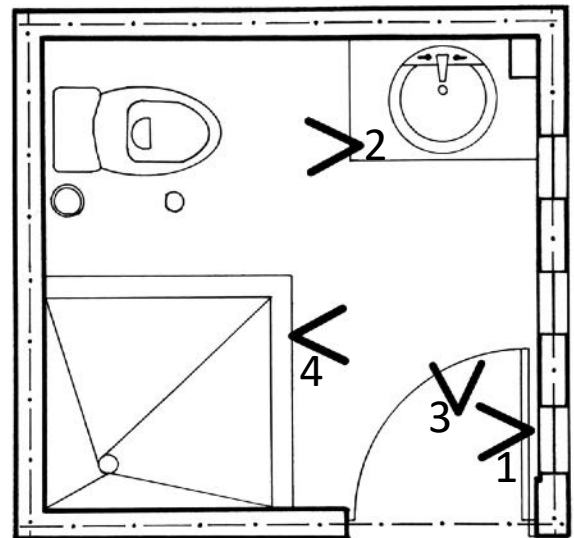
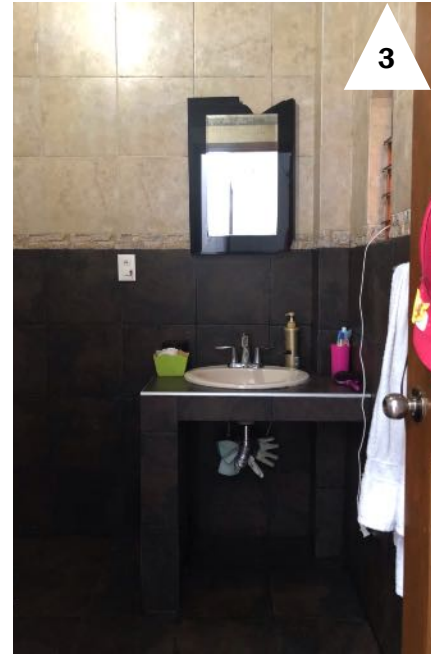
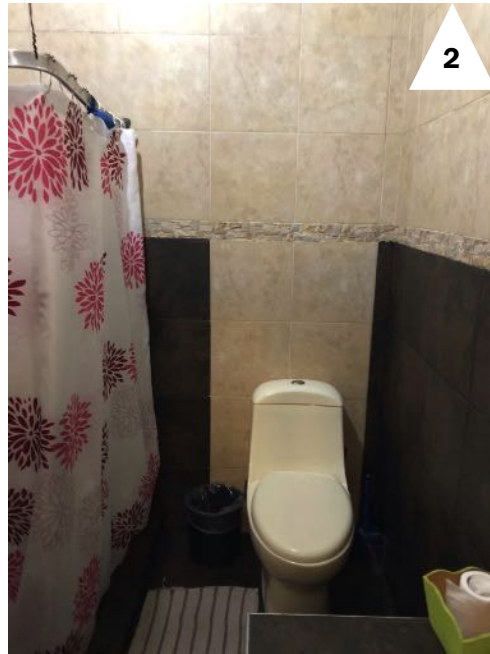
DORMITORIO

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



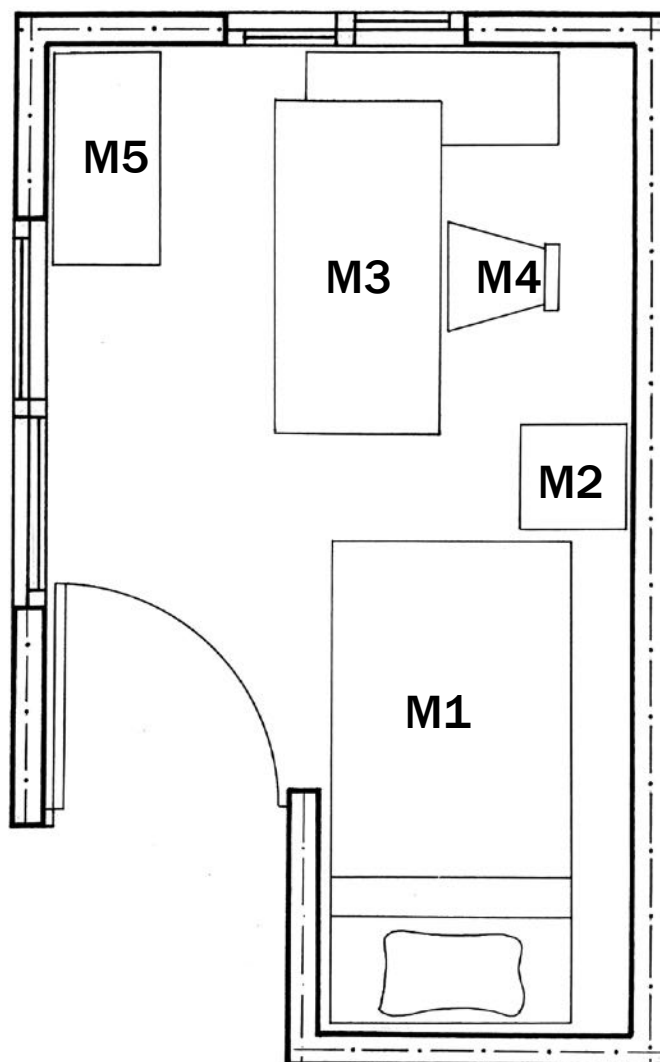
BAÑO

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



DORMITORIO

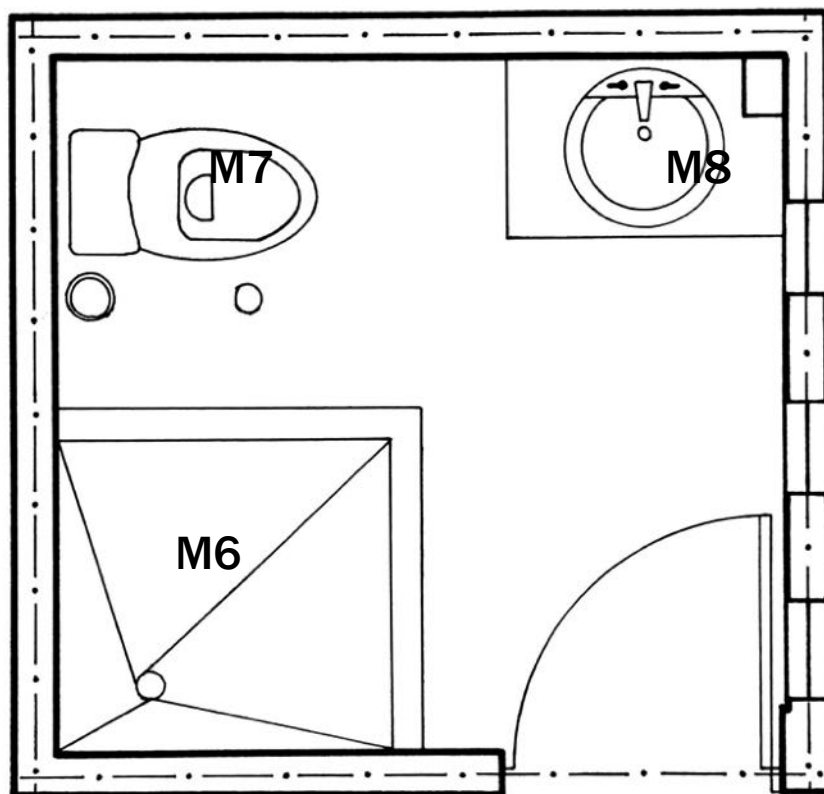
LISTADO DE ACTIVIDADES Y MOBILIARIO



	Mobiliario	Frente	Fondo	Altura
M1	Acostarse, relajarse, dormir, ponerse los zapatos, tender la cama.	1.04	2.00	0.73
M2	Almacenamiento. Colocar objetos encima.	0.44	0.44	0.63
M3	Escribir, estudiar, leer, dibujar, almacenamiento de papelería.	1.60	1.17	0.76
M4	Sentarse, relajarse.	0.45	0.40	1.10
M5	Almacenamiento de objetos varios.	0.90	0.45	1.90

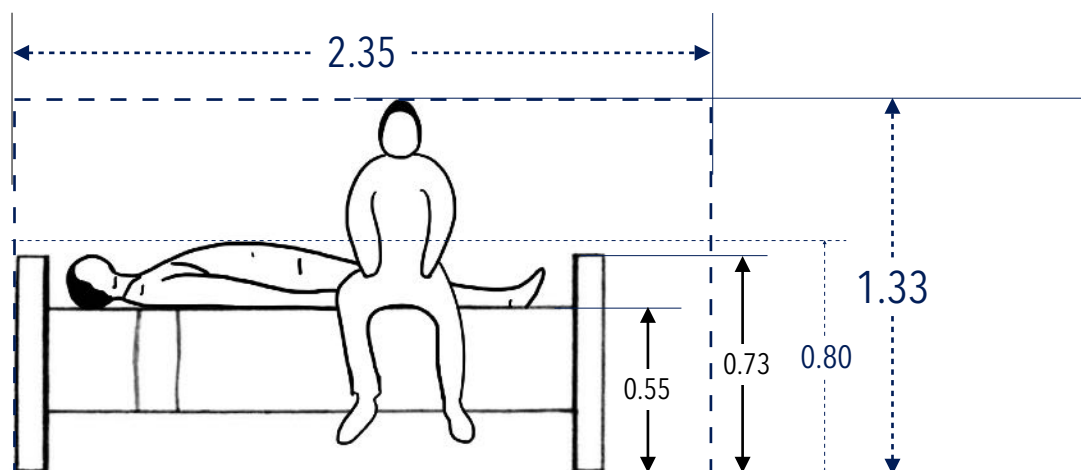
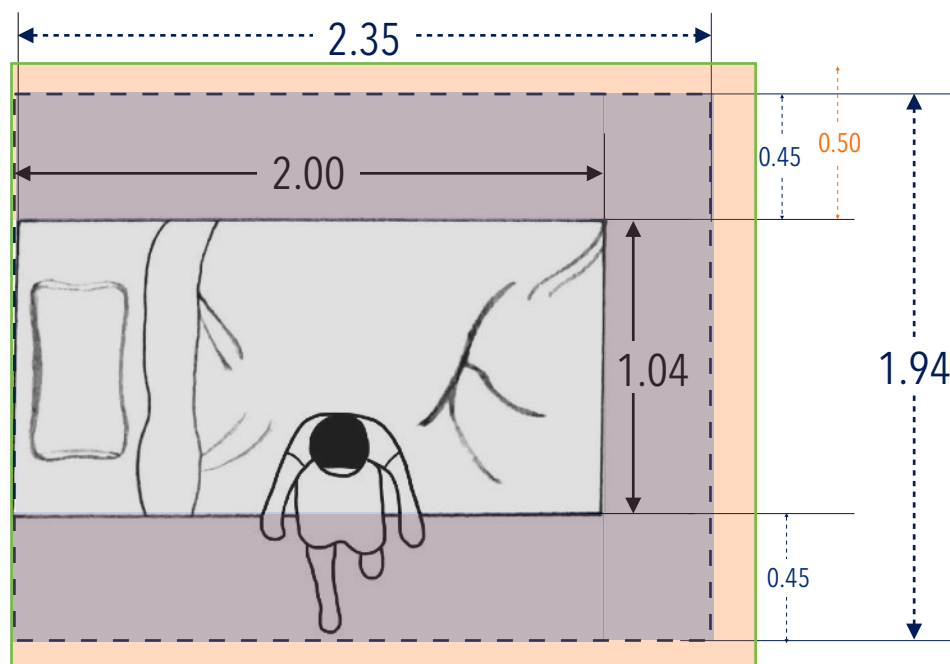
BAÑO

LISTADO DE ACTIVIDADES Y MOBILIARIO



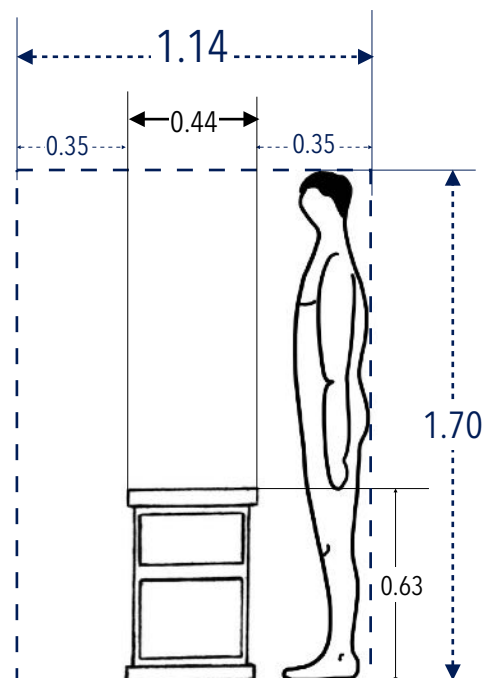
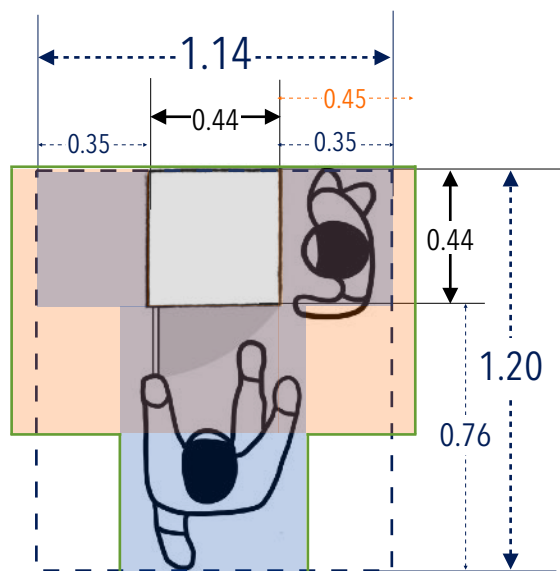
	Mobiliario	Frente	Fondo	Altura
M6	Bañarse, rasurarse.	1.10	1.05	2.10
M7	Necesidades fisiológicas.	0.38	0.73	0.75
M8	Lavarse las manos, los dientes, la cara, el cabello. Peinarse.	0.80	0.54	0.80

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



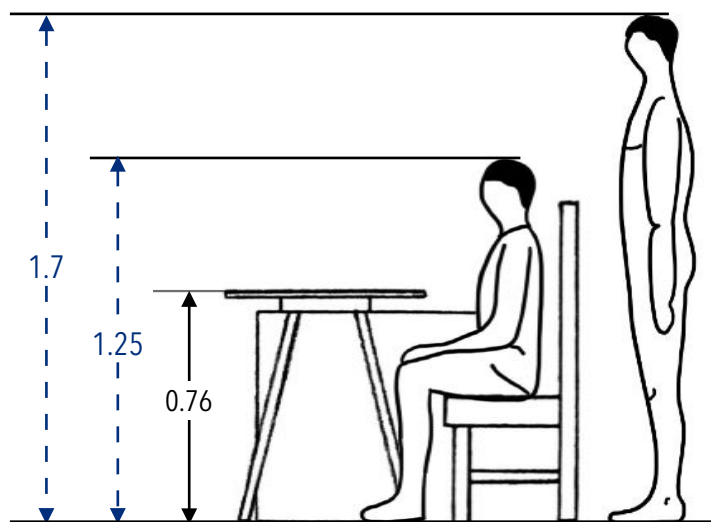
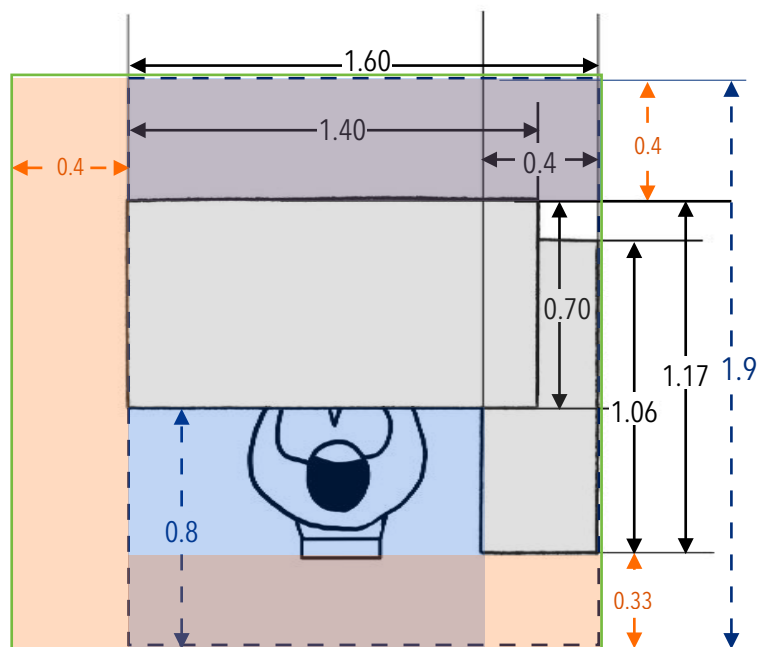
M1. Cama individual			Dormitorio			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
1.04	2.00	0.73	2.08	4.56	2.87	5.1

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



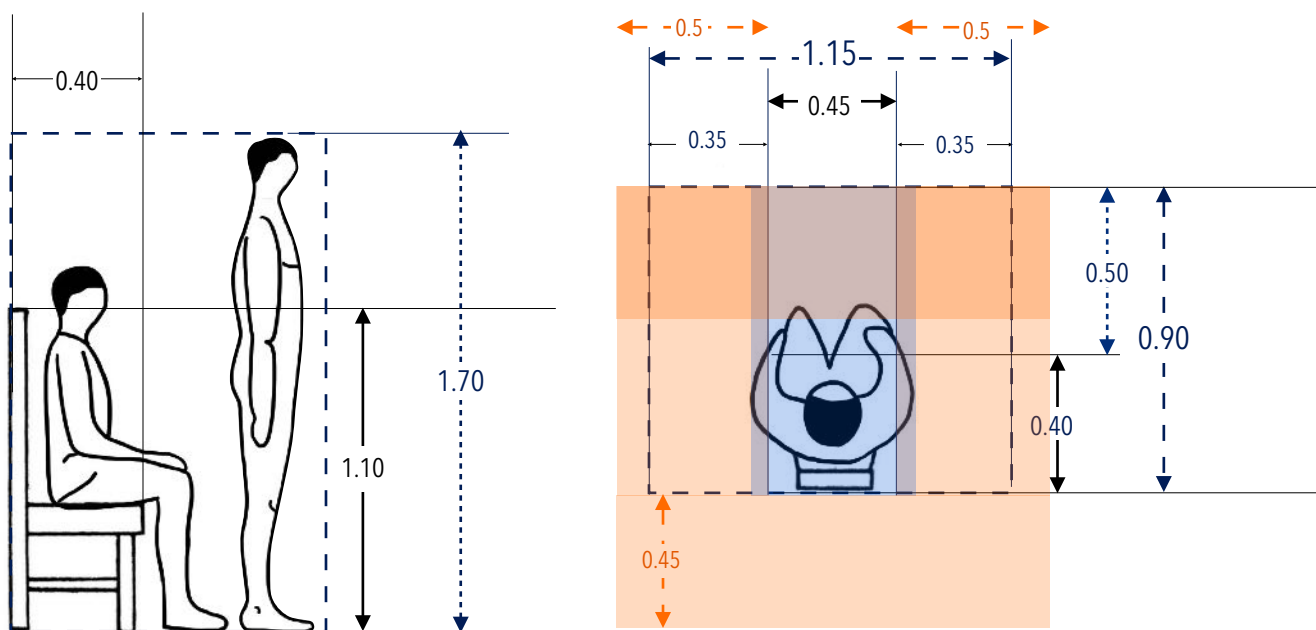
M2. Buró			Dormitorio			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
0.44	0.44	0.63	0.194	0.8	1	1.6

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



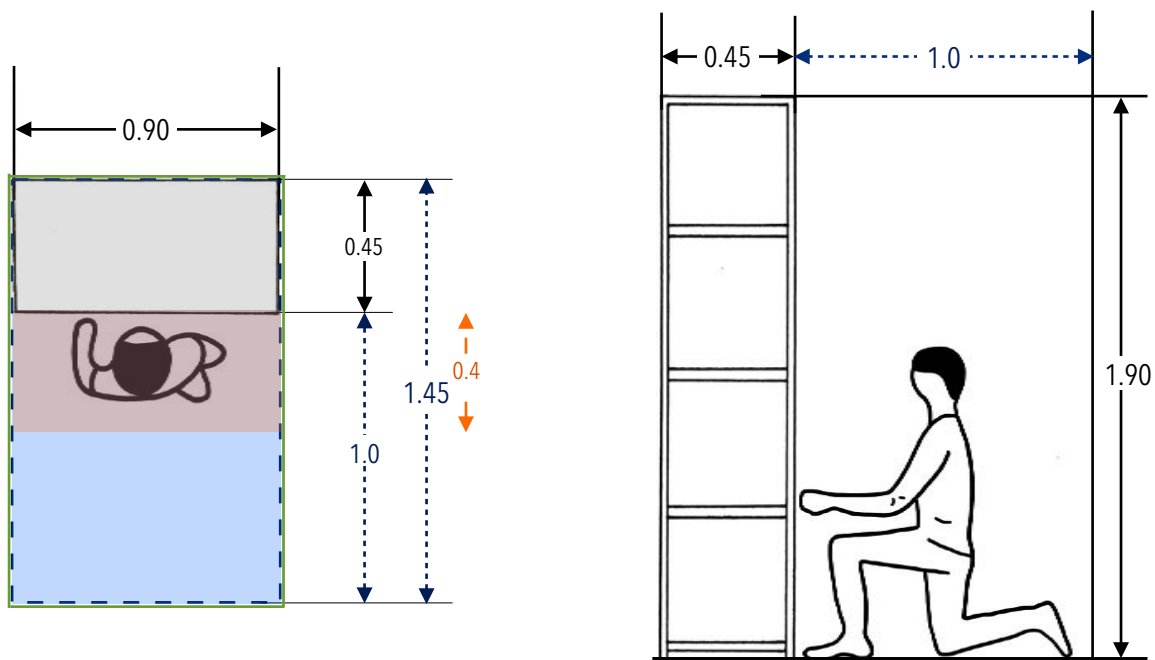
M3. Escritorio en L			Dormitorio			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
1.60	1.17	0.76	1.4	1.6	1.88	3.8

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



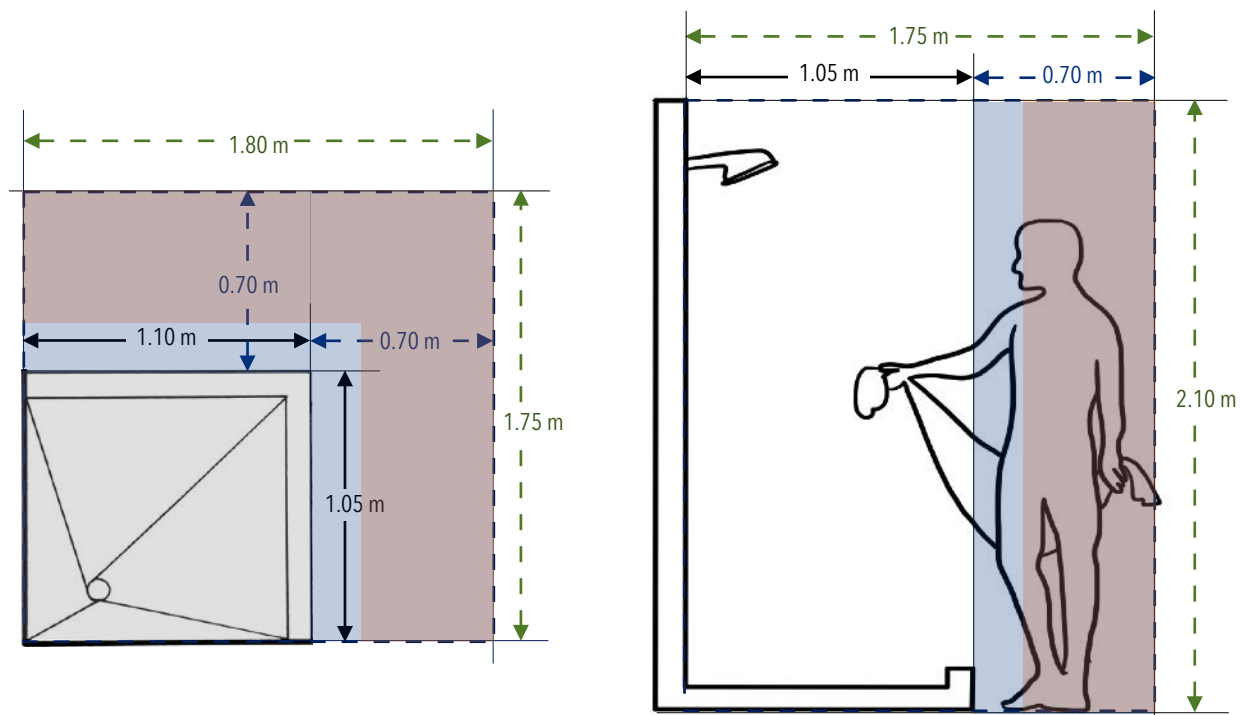
M4. Silla			Dormitorio			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
0.45	0.40	1.10	0.18	0.405	1.778	1.958

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



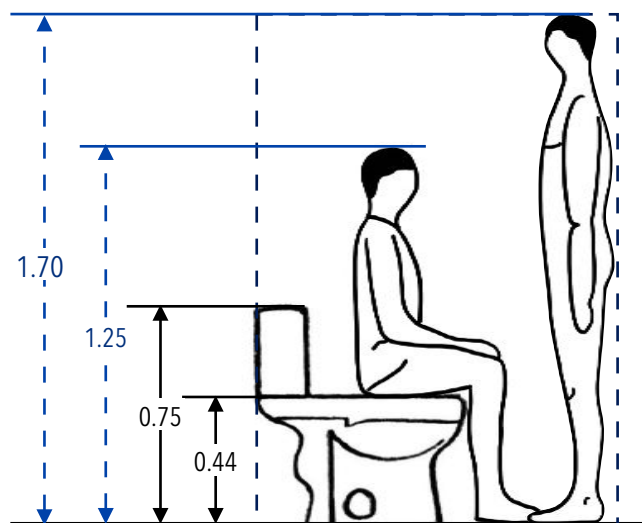
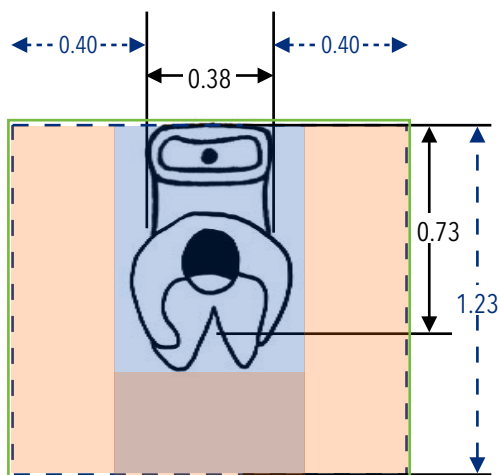
M5. Estante multiusos			Dormitorio			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
0.90	0.45	1.90	0.405	0.9	0.36	1.305

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



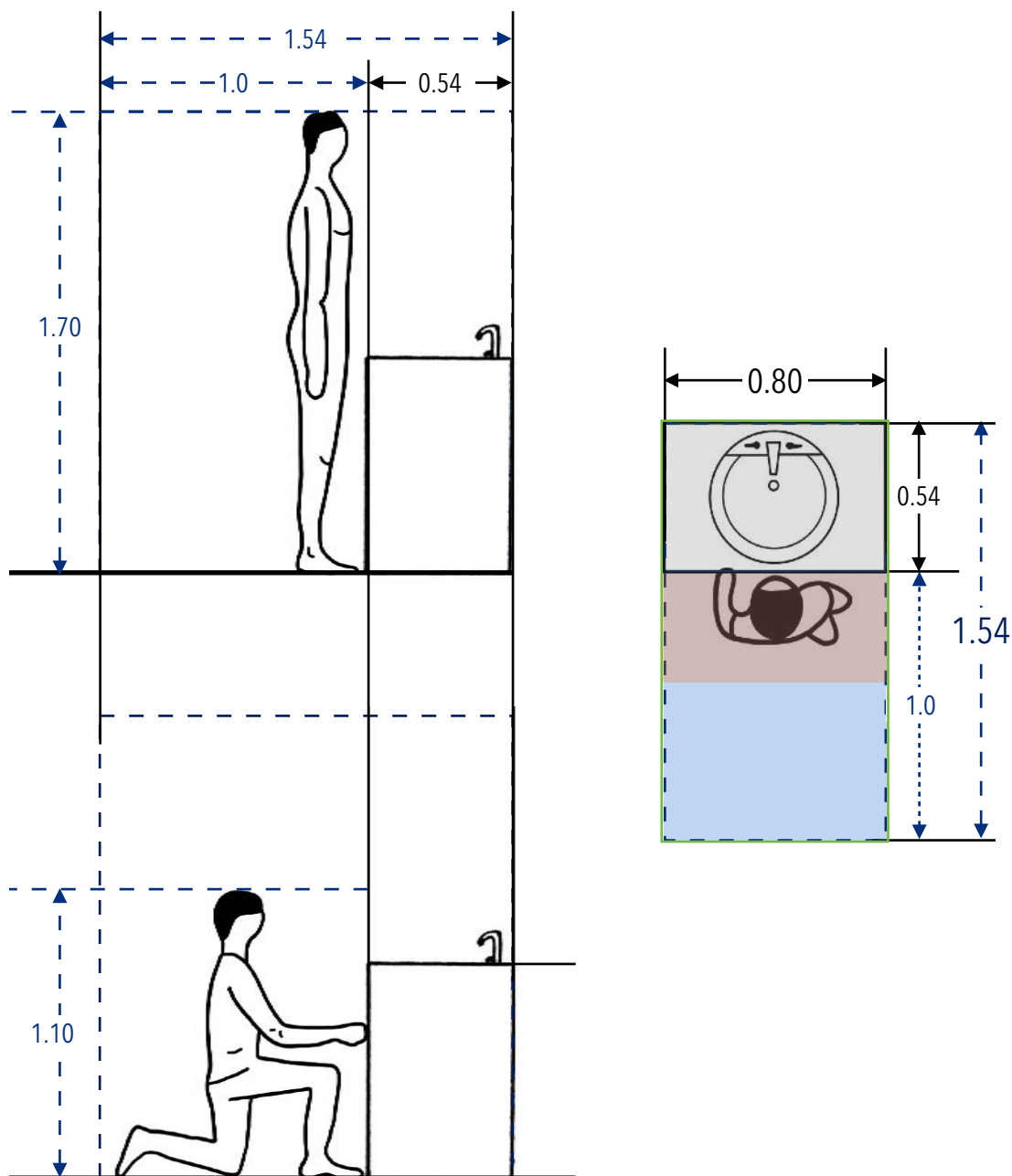
M6. Regadera			Baño			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
1.10	1.05	2.1	1.155	2.485	1.775	3.15

ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



M7. Inodoro			Baño			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
0.38	0.73	0.44	0.277	0.46	0.978	1.45

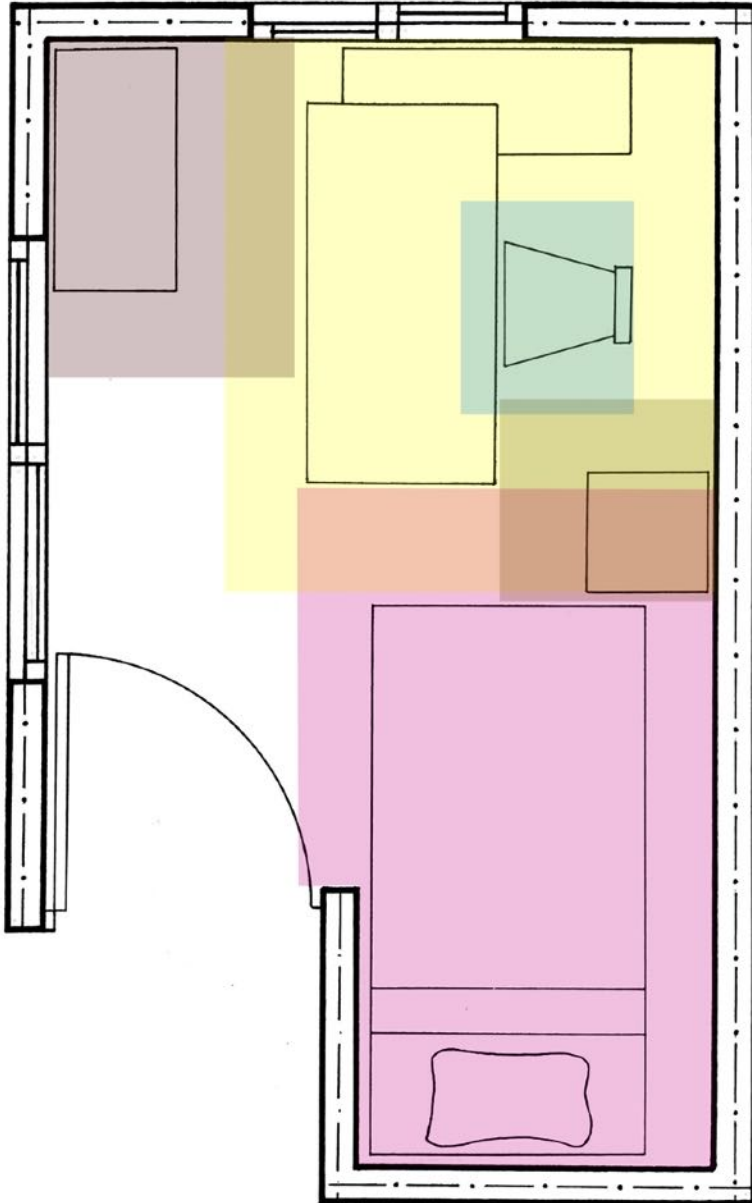
ESTUDIO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



M8. Lavamanos			Baño			
Dimensión (m)			Área (m ²)			
Frente	Fondo	Altura	Área de mueble	Área de Uso	Área de circulación	Área total
0.80	0.54	0.80	0.432	0.8	0.4	1.23

DORMITORIO

ANÁLISIS DE ÁREAS DE USO

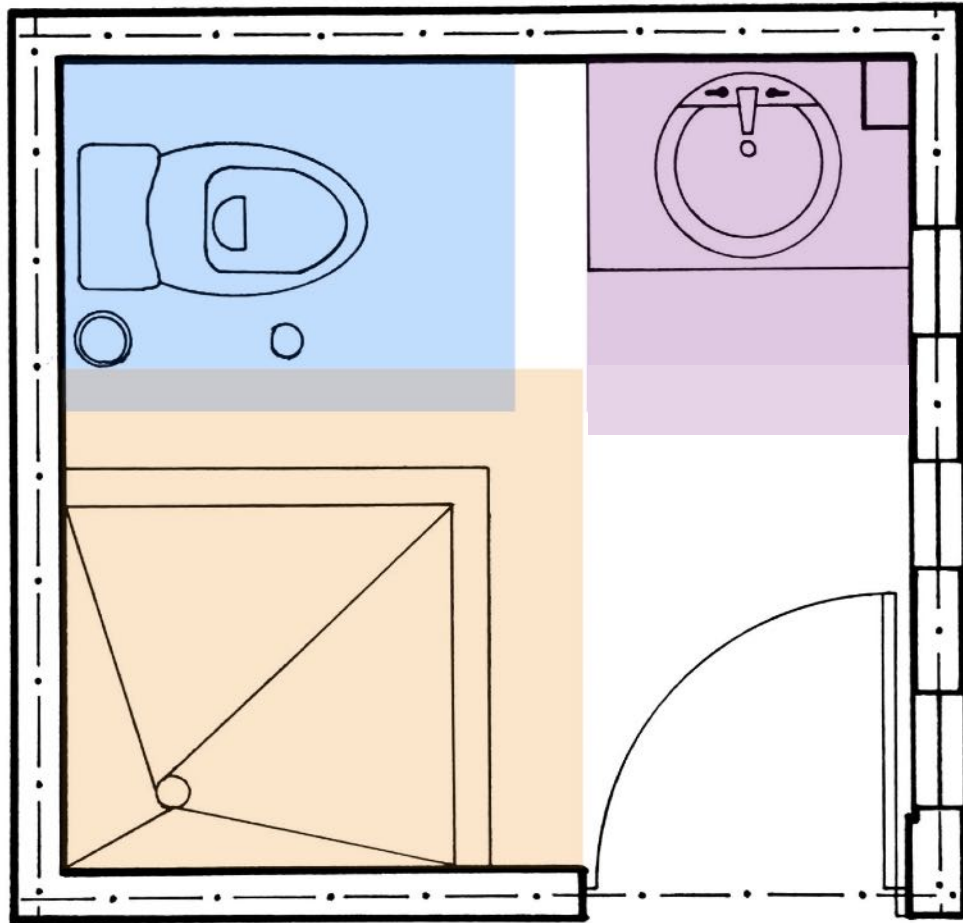


Se traslapa el área de uso:

- Cama con mesa de noche y escritorio.
- Silla con escritorio.
- Escritorio con mueble (estante).

BAÑO

ANÁLISIS DE ÁREAS DE USO

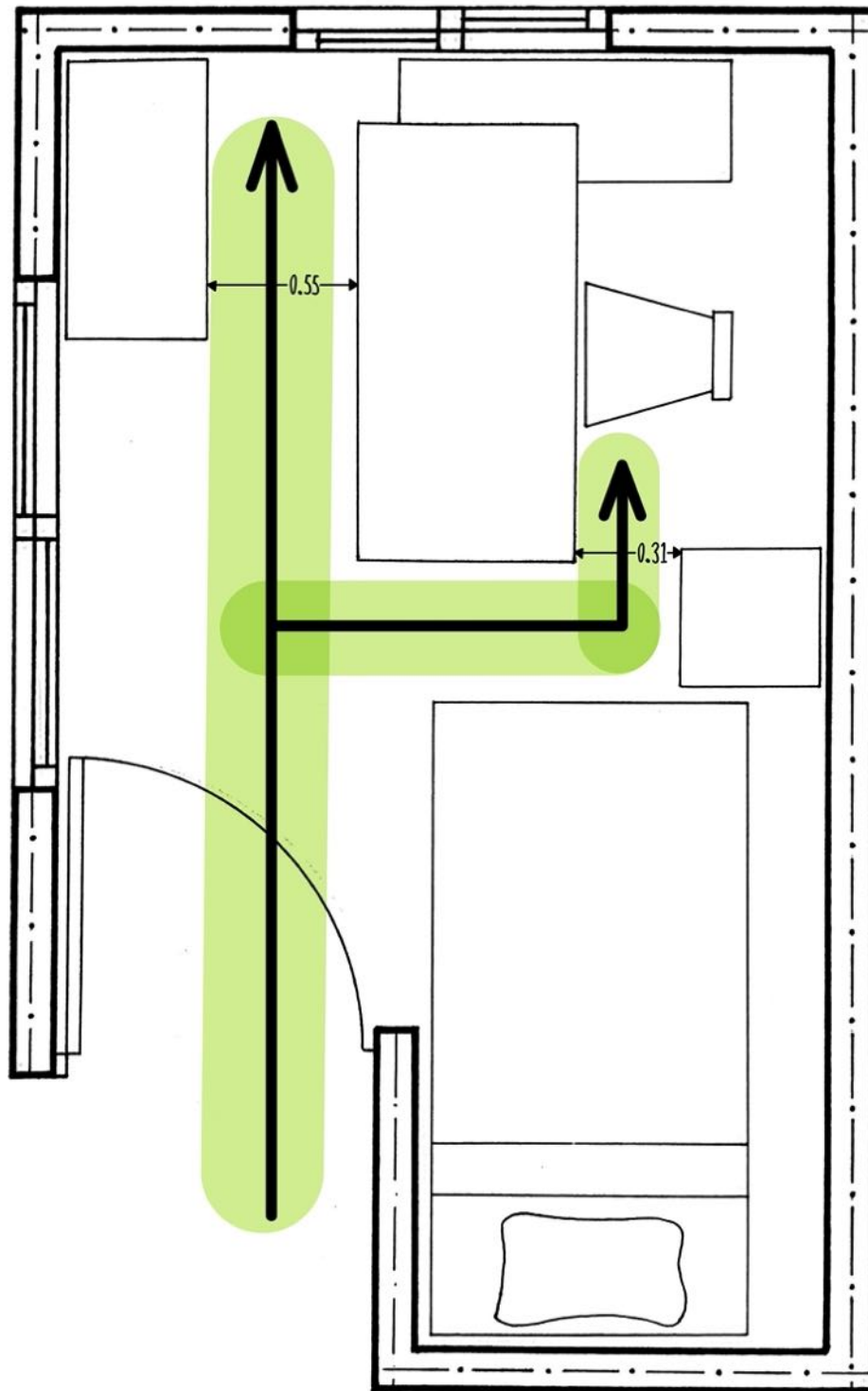


Se traslapa el área de uso:

- Inodoro con la regadera.

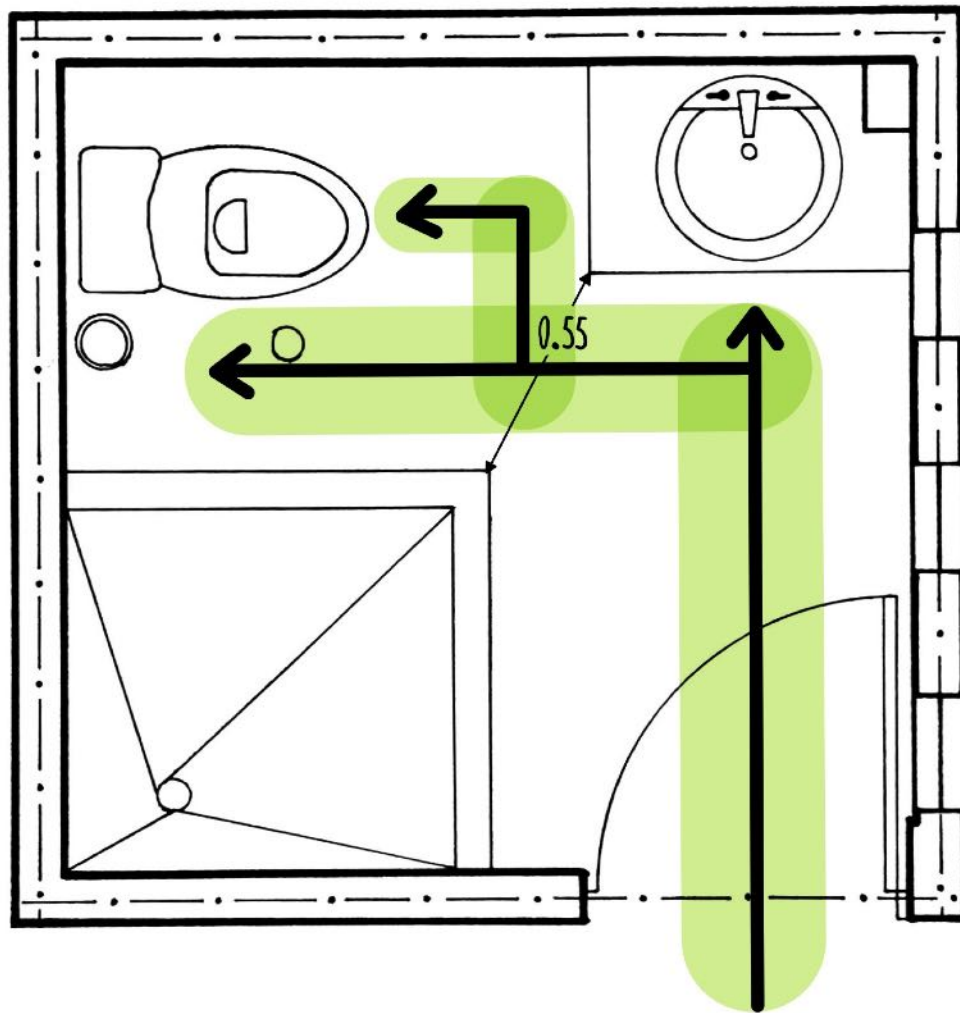
DORMITORIO

ANÁLISIS DE CIRCULACIONES



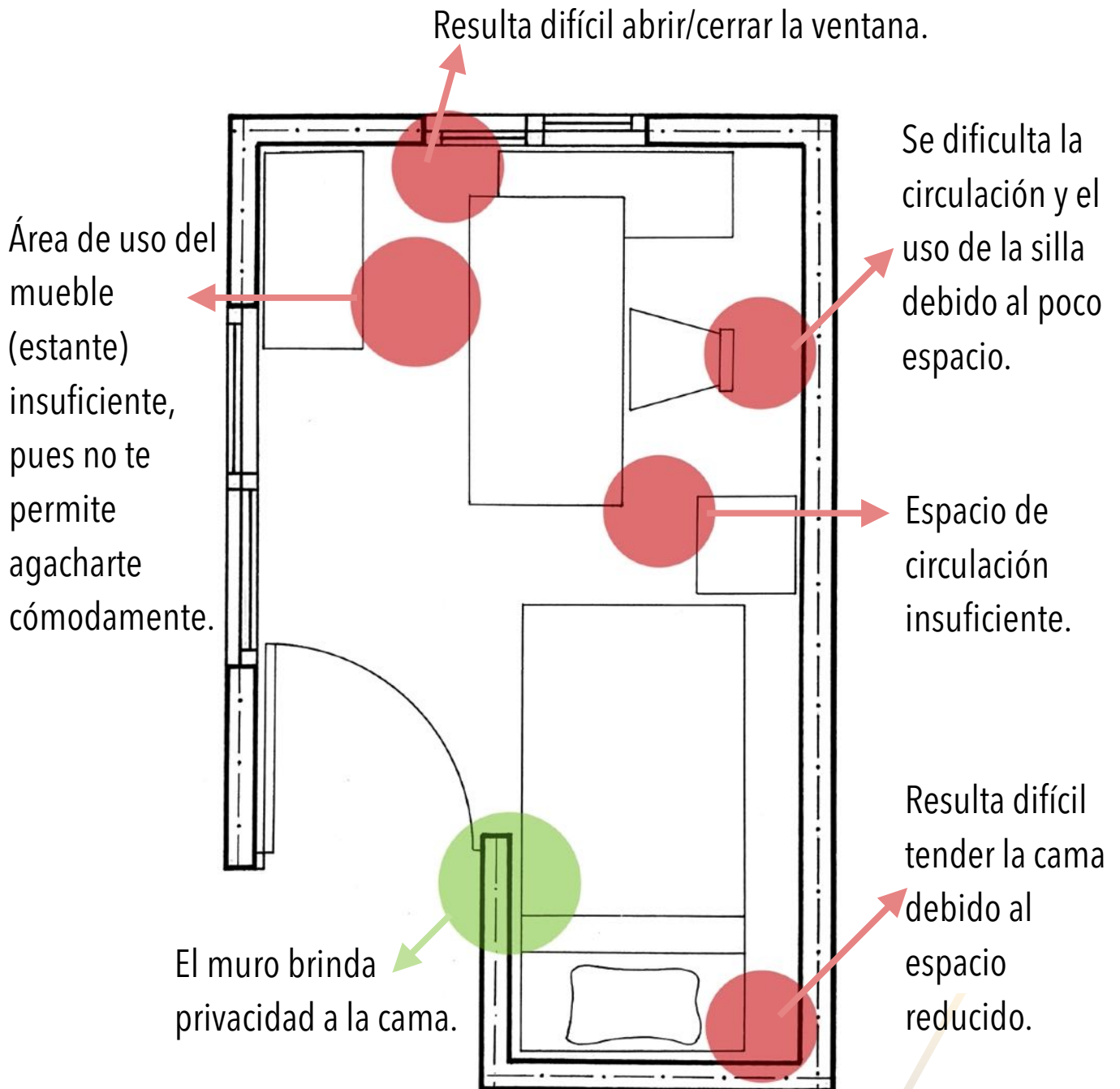
BAÑO

ANÁLISIS DE CIRCULACIONES



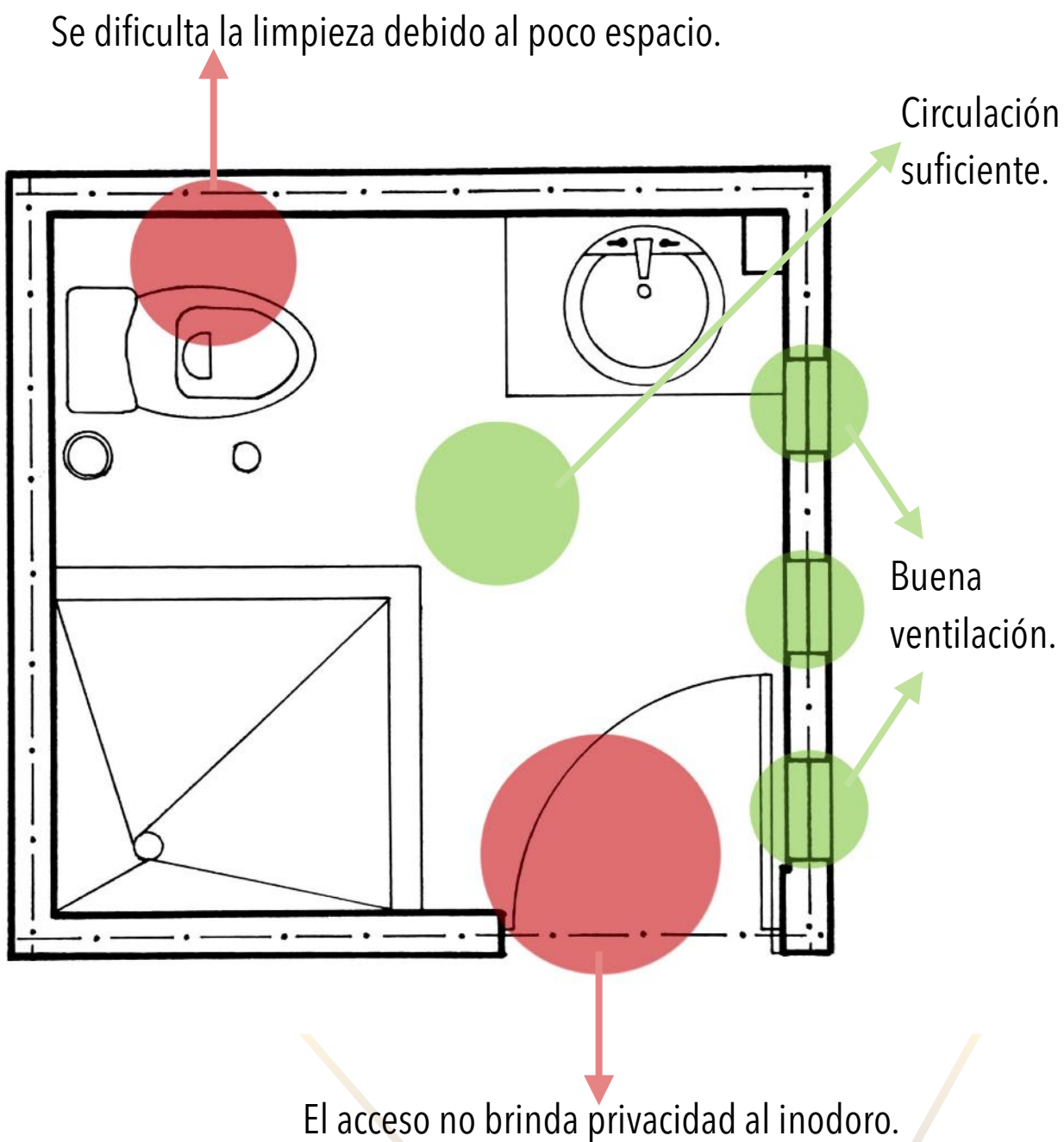
DORMITORIO

ANÁLISIS DE PROBLEMÁTICAS Y VENTAJAS



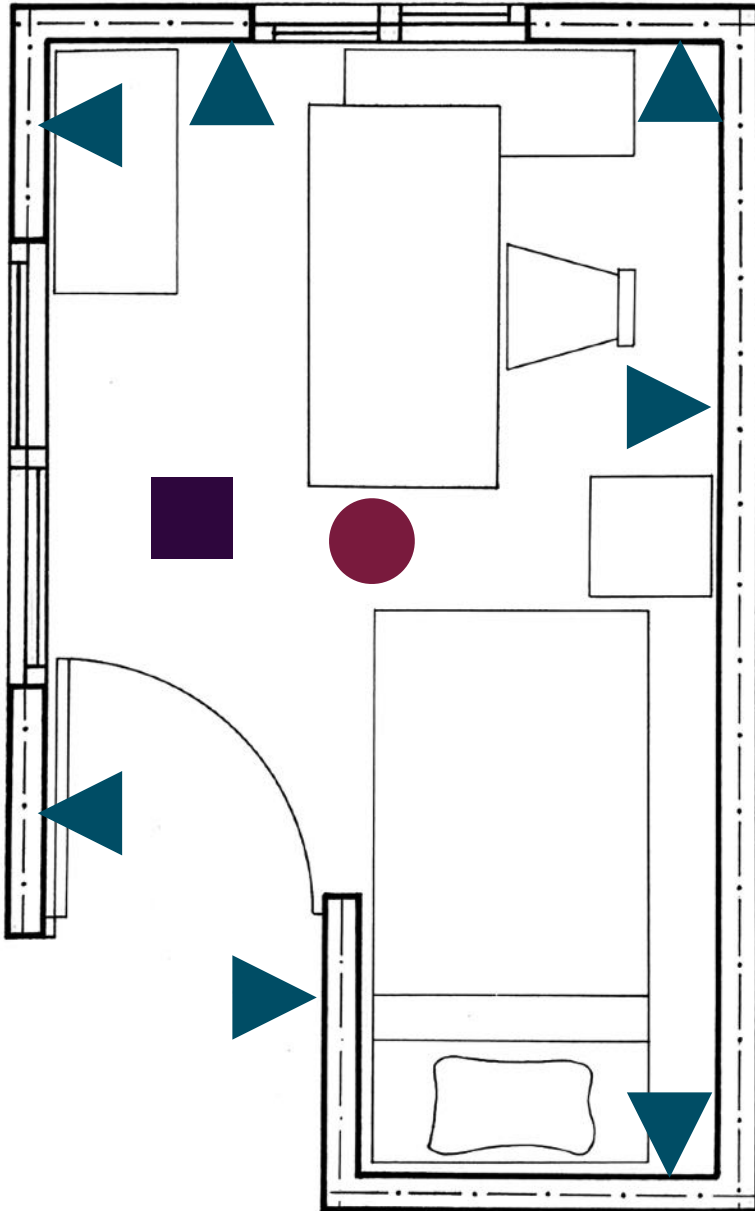
BAÑO

ANÁLISIS DE PROBLEMÁTICAS Y VENTAJAS



DORMITORIO

ANÁLISIS DE MATERIALES Y ACABADOS



▲ Muro de tabique rojo, aplanado y pintado con pintura acrílica blanca.

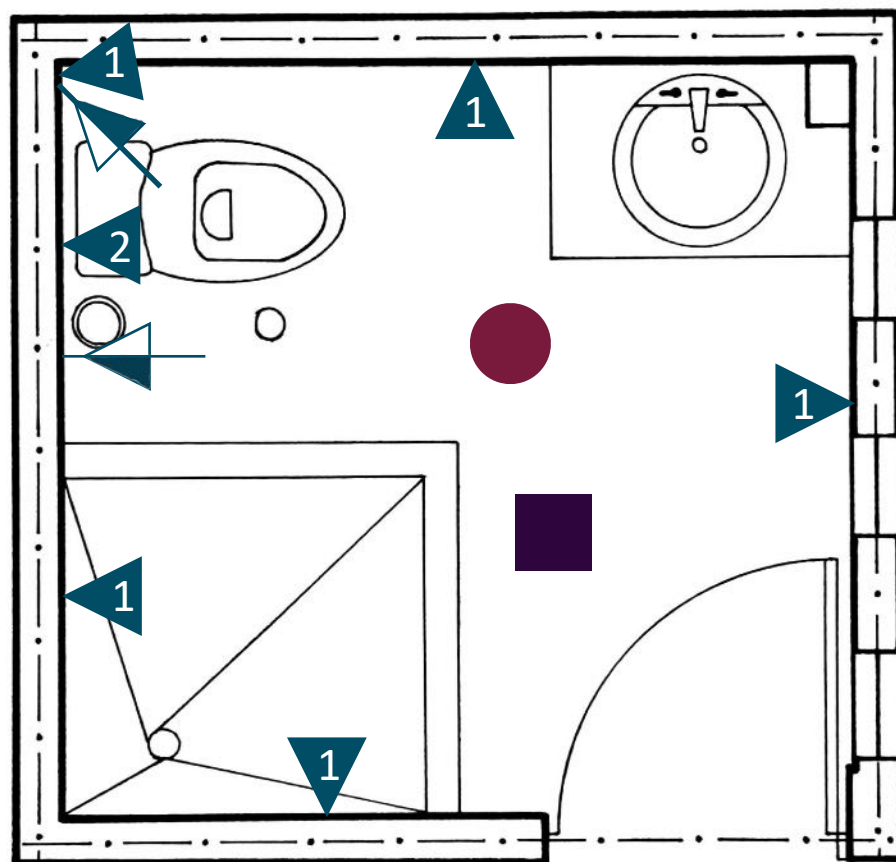
■ Piso de concreto, cubierto con loseta cerámica imitación madera.

● Techo de concreto, aplanado de yeso y pintado con pintura acrílica blanca.



BAÑO

ANÁLISIS DE MATERIALES Y ACABADOS



1 Muro de tabique rojo, cubierto con loseta cerámica color chocolate y hueso (separada por una cenefa tipo piedra).

2 Muro de tabique rojo, cubierto con loseta cerámica color hueso (dividida por una cenefa tipo piedra).

