

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

INSTRUCCIONES: De cada aspecto, evalúa del 5 (muy mal) al 10 (muy bien) qué tanto se cumplió. Para obtener la calificación, divide la suma total entre 50.

no.	concepto	5	6	7	8	9	10
CONOCIMIENTOS.							
TEÓRICOS.							
1	Realizar una investigación mediante un método y presentarla completa.						
2	Sintetizar y analizar los espacios en cédulas.						
3	Elaborar un Programa de Requerimientos.						
4	Hacer Diagramas de Funcionamiento.						
TEÓRICO-PRÁCTICOS.							
5	Trasladar una investigación a una propuesta arquitectónica (forma y función).						
6	Lograr un concepto (idea generadora).						
7	Entender y realizar un correcto emplazamiento del proyecto sobre el terreno.						
PRÁCTICOS.							
8	Se logra un funcionamiento eficiente, cumpliendo con el diagrama de funcionamiento.						
9	Las escaleras, cajones de estacionamiento, pasillos, etc. cumplen con el Reglamento de Construcciones.						
10	Se logra un correcto emplazamiento del objeto arquitectónico en el terreno.						
11	Los accesos peatonal y vehicular están correctamente dispuestos en planta.						
12	Los espacios fisonómicos y habitables tienen una buena orientación (sur, sureste o este).						
13	Los espacios fisonómicos y habitables tienen vistas interesantes del interior al exterior.						
14	Los espacios fisonómicos y habitables tienen una correcta iluminación natural.						
15	Los espacios fisonómicos y habitables pueden estar bien ventilados.						
16	La propuesta arquitectónica logra espacios atractivos.						
17	La proporción entre los espacios y su amueblado es equilibrada.						
18	La proporción de los componentes espaciales entre sí y con respecto al proyecto (casa) es equilibrada.						
19	El diseño de las fachadas logra que tengan carácter.						
20	El diseño de las fachadas logra un aspecto contemporáneo.						
21	El diseño de las fachadas tiene proporciones que logran un aspecto estético.						
22	El diseño de las fachadas responde a la orientación y al clima del sitio.						
23	Hay unidad de diseño (lenguaje) en todas las fachadas del proyecto.						
24	En el objeto arquitectónico se consideró el contexto arquitectónico y social próximo.						
25	Se consideró el uso de los materiales de la zona en la propuesta.						
26	Se entendieron e integraron los conocimientos de sistemas constructivos aprendidos en construcción.						
27	Se entendió que la estructura forma parte inseparable de la forma y función del objeto arquitectónico.						
28	Se entendió y se planteó la superestructura del proyecto.						
29	Se entendió y se propuso el sistema de azoteas, depósitos de agua y desagües pluviales del proyecto.						
30	Se tomo en cuenta el diseño de los espacios exteriores de la propuesta.						
31	Se demuestra un aprendizaje del dibujo arquitectónico y un entendimiento de los códigos del mismo.						
32	Se entendió y aplicó la relación entre los diferentes cursos de Taller de Arquitectura.						
HABILIDADES							
33	Realizar una investigación ordenada.						
34	Desarrollar el proceso de diseño con orden, abundancia, eficiencia y disciplina.						
35	Dibujar con limpieza, claridad y expresividad.						
36	Elaborar maquetas arquitectónicas deduciendo el procedimiento.						
37	Presentar los trabajos con profesionalismo.						
38	Exponer sus ideas mediante diagramas.						
39	Exponer sus ideas mediante dibujos.						
40	Exponer sus ideas mediante la expresión oral.						
41	Trabajar en equipo de manera eficiente y pro-activa.						
ACTITUDES							
42	Asistir a clase y a revisión de manera asidua.						
43	Ser puntual en la llegada a clase y a entregas.						
44	Trabajar en el taller (durante la clase).						
45	Humildad para recibir la crítica al trabajo desarrollado.						
46	Colaboración y apertura para dejarse guiar por los profesores.						
47	Respeto hacia compañeros y profesores.						
48	Solidaridad con el grupo.						
49	Ser autocrítico.						
50	Honestidad al autoevaluarme.						
SUMA TOTAL							
CALIFICACIÓN (SUMA TOTAL / 50)							